

# 婦女文化

第一卷第五期

民國二十六年七月十五日出版

第十七卷第一期

# 時事月報

## 二十六年七月號要目


封面……英帝國會議……梁中銘
時事新圖（廿六幅）……梁中銘輯

▲專文▼

權力分立與權能分別……薩孟武
國民大會組織法及其代表選舉法的修正……楊木崖
二十六年國家總預算的特點……魏友棐
京滬公路巡覽觀感……孫克雷
西南邊疆建設與民族調查……張鳳岐
最近之英帝國會議……耿淡如
現在英國之政黨……張國安
日本總選前後的政局……方秋葦
德捷關係與中歐政局……錢玉坤

▲國內時事▼

中常會通過以現行黨歌為國歌（內政）……張銳
王外長接見日本記者時之重要談話（外交）……邱俊
華德經濟提攜與國航（國情）……蕭吉珊
中英滇緬勘界經過情形（邊事）……朱景黎
民國二十六年度國家總預算（財政）……劉振東
全國手工藝品在京展覽（實業）……吳承洛
中美無線電話開始通話（交通）……薛正斗
全國工業災變統計（社會）……孫本文
中央兩學府舉行十週紀念（教育）……林超人

▲國外時事▼

國聯臨時大會及行政院第九十七屆常會紀要（國際）……湯吉禾
日本內閣之更迭（日本）……鄭學稼
蘇聯北極探險與直達美洲飛行（蘇聯）……薛維垣
埃及加入國聯（西亞與非洲）……趙景闓
英王喬治六世舉行加冕典禮（英帝國）……馮瑞霖
西班牙內亂之現階段（西歐與南歐）……錢泰疇
德艦「德意志」號被炸事件（中歐與北歐）……陳尤文
牛賴特訪問南保二國政局（巴爾幹）……趙鶴元
美參院司法委會否決改革法院計劃（美國）……沈維泰
墨京假審托洛斯基（拉丁美洲）……譚倫
科學界……吳敬中·曾昭掄
時事漫畫（廿二幅）……梁中銘

▲文藝▼

寒夜花樹（獨幕劇）……千野
時事日誌廿六年五月


每冊二角五分　預定全年共十二冊二元八角　半年六冊一元五角

---

第三卷第一期

# 教與學

## 七月一日出版要目


教育畫報……廿五幅
入學考試的改進……沈有乾
中國教育的新階段……潘菽
教育哲學和政治哲學的合拍……張楷
讀西安半月記感言……王鳳堯
社會教育的意義及其事業……陳禮江
教與學之史的發展及其最近趨勢……雷通羣
編製教師薪俸表之原理與方法……沈亦珍
談談暑假講習會問題……謝膺田
小學各科教學應注意的幾點……莊澤宣
歐洲教育行政概況……翁之達
美國新學院的師資訓練……張德琇
獨裁政治下教育的動向……馬驥基　章廷俊
德國教育的印象……徐逸樵
意大利的小學……程國敏
參加美國童子軍夏令營記……徐觀餘
實驗心理學的發生……唐志傑
一年制短期小學課本述評……沈兆瀛
教育文化消息……韓德溥輯
作者略歷……編者
編後雜談……編者


每冊一角五分　預定半年八角　全年一元五角　國外郵費另加

上海發行所 四馬路

# 正中書局

南京發行所 太平路

本局出版學校教科書：初中、高中及師範、鄉師、簡師、簡鄉師各科均備；教育部審定，風行全國。各科參考叢書：已出版者有教育叢書、國防教育叢書、國學叢書、師範叢書、國學叢刊、當代名人傳記、國文精選叢書、女子與家庭叢書、少年故事集、國民說部、藝術叢書、外國語研究叢書、英語指導叢書、自然科學叢書、數學叢書、工學叢書、農學叢書、科學知識叢書、社會科學叢書、社會科學叢刊、史地叢刊、時代叢書、外交叢書、國防教育叢書、軍事叢書、中國青年叢書、唯生論社叢書等多種。發行之定期刊物，共二十二種，名稱及價目，請閱下表：

★

## 各地代理分局

杭州 新民路　廈門 中山路
寧波 日新街　安慶 龍門口
溫州 府前街　成都 祠堂街
鎮江 中山路　廣州 永漢北路
徐州 大同街　南昌 中山馬路
濟南 西門大街　西安 南院門
天津 北馬路　貴陽 中華路
北平 琉璃廠　開封 北書店街
保定 西街

## 正中書局發行各大雜誌

總發行所 南京河北路正中書局雜誌推廣所

| 雜誌 | 價目 |
| --- | --- |
| 教與學 | 每月一册每册一角五分全年一元五角半年八角 |
| 時事月報 | 每月一册每册二角五分全年二元八角半年一元五角 |
| 文化建設 | 每月一册每册二角全年二元半年一元一角 |
| 文藝月刊 | 每月一册每册三角全年三元半年一元六角 |
| 青年月刊 | 每月一册每册一角二分全年一元二角半年七角 |
| 中華法學雜誌 | 每月一册每册三角全年三元三角半年一元八角 |
| 國民經濟建設 | 每月一册每册三角全年三元半年一元六角 |
| 國民經濟 | 每月一册每册三角全年三元半年一元六角 |
| 地政月刊 | 每月一册每册二角全年二元半年一元一角 |
| 中蘇文化 | 每月一册每册二角全年二元半年一元一角 |
| 文藻月刊 | 每月一册每册一角二分全年一元二角半年七角 |
| 世界政治 | 每月一册每册一角二分全年一元半年五角五分 |
| 內外雜誌 | 每月二册每册五分全年一元半年五角 |
| 生路 | 每月二册每册三分全年六角 |
| 華僑半月刊 | 每月二册每册五分全年一元半年六角 |
| 會計季刊 | 每季一册每册七角全年二元五角 |
| 文化批判 | 每季一册每册二角全年七角 |
| 中國社會 | 每季一册每册一角五分全年五角 |
| 國際評論 | 每季一册每册二角五分全年九角 |
| 地方自治 | 每季一册每册三角全年一元 |
| 考文學會雜報 | 二月一册每册二角全年一元 |
| 計政學報 | 半年一册每册四角全年八角 |

26.362

注意英遜王婚事者必讀

# 辛浦森夫人傳

孫濟時
吳納百 合譯

四角五分



已與英遜王結婚之華實爾女士（辛浦森夫人）之影

本書分兩部份敍述，前部份着眼於英吉利憲政而敍述愛德華八世與辛夫人的戀愛問題。自布蘭德主教正式警告敍起，將英王與內閣及議會互相對立的形勢，及王室內部籌商的經過，以及英王以國家前途爲重毅然犧牲一己的尊榮等項，詳述無遺，而愛德華八世崇尙個人自由的信念，尤能發揮盡致，一九三六年十二月上旬，愛德華八世一身之所經歷，更竭力渲染，極波譎雲詭之妙。後部以辛夫人的生平爲主，根據威爾遜夫人著辛夫人傳譯成——將夫人自幼至今所有經過，記載詳盡，世所未知者，固盡量表暴，世所傳訛者，亦多方引證，袪疑解惑。威爾遜夫人爲辛夫人密友，故所記極其確實，毫無誇張粉飾之處。

正中書局

26.319



# 婦女文化

第一卷第五期
二十六年七月十五日出版

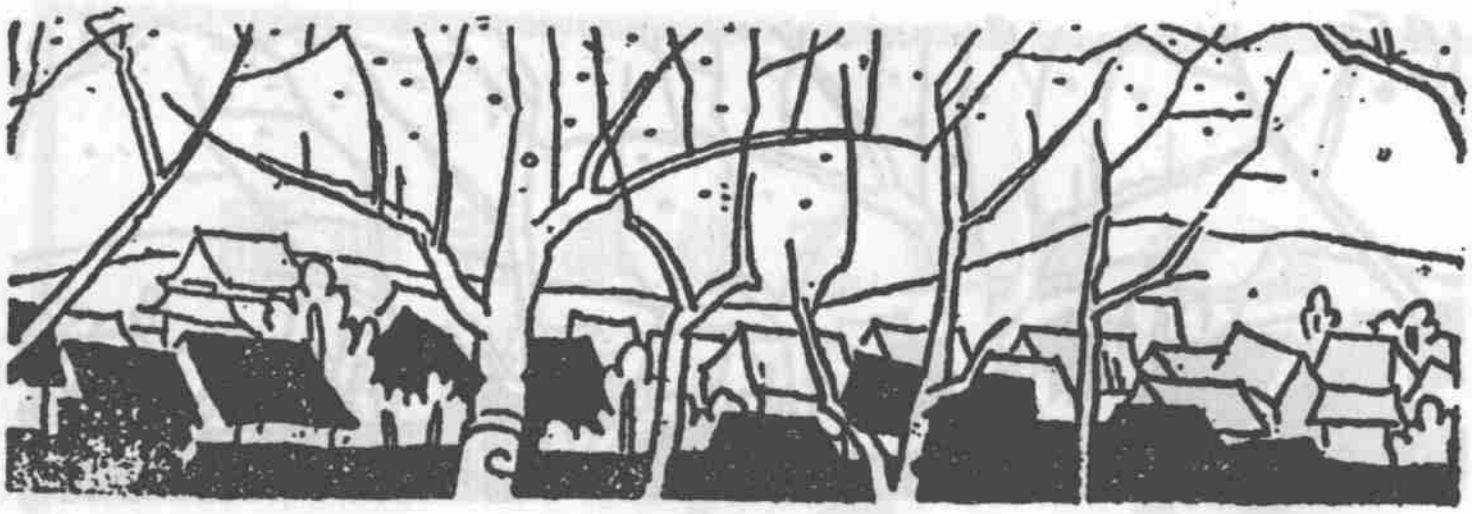
## 目錄

社評

認識中國……………………閣（一）
廬山暑訓之意義……………………瑞（二）

論壇

工業勞動婦女問題……………………許淑賢（三）
女系制度的今昔……………………勤農（一四）
應該怎樣救國……………………沈慧蓮（一六）
婦女與教育……………………雷聲（一八）
我國女子教育落後的檢討……………………林灝（二〇）



## 展望台


蘇聯婦女的文化生活……農(二七)

參觀南昌省立育嬰所後記……久玉(三三)

泛太平洋婦女會議……(三五)

日本女學生生活……德鄰(三六)

廣州的婆媽……葉德榮(三八)


## 文藝


毀滅(小說)……閻瑞(四二)

哀祖母逝世五週忌(詩)……青谷(四七)

時代的罪惡(四幕劇)……趙天(四八)

●編後……清閑(六八)


## 婦女生活


廣西村婦的生活

無錫鄉村婦女的職業

冀省遷安婦女生活與職業概況

順德絲廠女工生活

柳州婦女生活

# 社評

## 認識中國

日駐華大使川越茂來華返任，於來華之前，曾接見新聞記者，發表談話，謂請求中國再認識日本，所謂認識日本云者，即保存僞滿之存在，允許華北之侵略，不廢棄「塘沽」協定，是何言歟，東四省華北屬我版圖，東四省華北人民是我同胞，安能任人侵略，任人踐蹈，「塘沽」之無理協定，均侵害我國家行政之完整，又焉能不廢棄，其咄咄逼人之態，直視我無國無人，是日本原不認識中國，更不認識我中央政府，夫我中華民國，原堂堂之自主國，有燦爛之歷史，鴻大之版圖，我中央政府，為有力量有決心之革命政府，而全國民衆之覺悟，之決心，尤為國家鞏固之磐石，觀察邇來國內情勢，各地方當局，均戮力同心，在中央之指導下，一致努力，是復興之基，於茲已奠，尚仍以次殖民地目我耶。

記有吉明大使，客歲二月七日離華時，曾謂，「深信中日兩國，係兄弟國家，當能抱共存共榮之決心，謀共同存立於世間，」識見之遠，懷抱之宏，吾人不能不同致其敬佩。所謂共存共榮者，自當互相尊重其主權及領土之完整，想日本不少有識之士，當能同抱此感，總之吾人今日所希望於友邦者，望其能具備遠大之眼光，返躬自省，勿自欺，勿欺人，抱共存共榮之決心，以觀察中國，認識中國。

閻



# 廬山暑訓之意義

具有復興民族意義之廬山暑期訓練，已定於七月四日開始，此次被調來山受訓者，約有一萬四千人，其中包括軍官警官，縣長軍訓教官政訓教官，黨務人員中學校長，新運會職員及童子軍幹部，上述人員，均屬社會之原動力，負復興中國，改進社會之責任，經此次訓練後，行將分佈全國，對於復興中國，將作有步驟有方法之推動。

廬山暑訓，在我國尙屬創舉，其意義之深遠，價值之偉大，將於將來效果中表現我國政治，有一缺點，卽中央與地方之隔閡，雖中央任重致遠，具無限之苦心，每不得地方之諒解，致每有設施，易感掣肘，經過此次訓練後，地方人士既可明瞭中央之大計，又益以精神之訓練，俟訓練完畢時，各返其任，知必更將在中央之領導下，爲復興工作而努力，則我國未來政治，自必有新的動態出現，和新的效果收獲也，卽謂此次廬山暑期訓練，奠定中華民國復興之基礎，又何嘗不可耶。

瑞


蔣委員長手輯　西安半月記

蔣夫人述　西安事變回憶錄

合訂本　精裝六角　平裝三角

西安事變爲中國五千年歷史絕續之所關，亦爲中華民族人格高下之分野，不僅有關中華民國之存亡而已。蔣委員長及蔣夫人撰輯之事變實錄，非但爲極珍貴之直接史料，且係黨員、公務員、軍人、各級學校師生、及一般國民精神教育、道德修養之必讀書籍

正中書局

# 論壇

## 工業勞動婦女問題

許淑賢

### 一　引言

今年「五一」勞動節，業已過去。本文寫在「五一」節後，自非應時文章。目的乃在於提出此一問題與諸姑姊妹共同研討，探求工業勞動婦女解放之途徑。

吾國雖非工業國家，但新式工業不少，新式工業方興，手工業甚普遍，國際資本主義者在華大量投資，各租借地工廠林立，據民國廿二年中國勞動年鑑所載調查上海江蘇等廿三省市廠家，則有三十六萬三千三百二十二，故目前工業勞動婦女問題已佔社會問題重要地位，當無疑問。

吾國勞動者人數雖無準確統計，惟據實業部二十二年調查上海江蘇等廿三省市有男工二十六萬九千六百五十九，女工四十二萬一千八百零五，童工六萬一千八百三十一，性別未分者一百廿四萬六千九百六十一，總共二百萬零二百五十六人。(註一)又據上海一隅調查紡織工業，化學工業，機器建築，食物煙草，水電印刷等所用工人，總計爲二十二萬六千七百一十八人，其中男工七萬二千九百六十二，女工十三萬六千六百六十五，童工一萬七千零四十五。(註二)以上數字係指成年工人而言。其未成年工人，查上海市各業工廠則有十二歲以下之男工四千三百零五，女工一萬七千六百九十五，兩共二萬二千人。(註三)據上調查，在業女工比男工爲多。(失業女工尚未統計在內)由此而言，勞動婦女今日已成爲吾國工業，尤其紡織烟草等輕工業生產勞動主要份子之一，則斷無可否認。

### 二　工業勞動婦女之產生

吾國爲農業國家，曩昔以農業勞動婦女爲最多，今國內已大量充斥工業勞動婦女，其產生背景，無非由於經濟組織之變動，及廠家利用婦女廉價勞動力。茲分述於次：

(一)農村破產　年來破壞吾國農村生產之主要力量有

二：一爲國際資本主義者勢力不斷侵入，促使農村經濟不能自足。一爲水旱災害頻仍，匪共搗亂，土地生產力減少。且大量機器輸入，農民手工副業，亦日漸衰敗。其外來力量，迫使吾國農村經濟失却平衡，固無論矣。卽以國內天災而言，查民八九年間則有華北旱災，使二千萬人民變成難民。民廿年長江水災被害農民二千五百萬以上。民廿二年黃河水災受影響人民二三百萬以上。廿三年湖北大旱使一百五十萬人民無法生活。最近四川貴州河南等省之飢荒，尤爲罕見浩刼。凡此均足以使農業無法維持大量人口，一般婦女不能不投向城市，出賣勞動力。

（二）移民困難　往昔農民無法生活，尙可出國或出關謀生。據民廿三年僑務委員會估計，吾國僑居海外人民，以南方爲最多，約八百萬人，其中有六百萬住在南洋羣島。北方至東北邊疆謀生者，每年總在七十五萬人以上。（註四）民國十年至廿年之間，往暹羅及新加坡移民中，女人且佔百分之四十八。民十七至民十八移往滿洲之婦女佔百分之十七。如今美國、澳洲、加拿大、新西蘭、南菲聯邦南洋羣島，日本均已用積極或消極方法排斥華工。東四省更不容吾移民，有之亦係招募，另有作用。故民廿二年一年之間，海外返國華僑竟達百萬以上。（註五）海外既不能移民，農民經濟更感困難，益使婦女非集中城市，投入工廠不可。

（三）工資低廉　廠家爲使生產合理化，惟有精密分工，爲使貨品成本減低，則必須僱用廉價勞工。勞動婦女旣適於担任繁重工作中之輕便工作，又適於担任精密工作中之粗放工作。且因人力供過於求，工價低廉，性情馴服，易於管理，故各廠樂於僱用，國際資本主義者在華所經營之輕工業，僱用女工尤多，以便榨取利潤。

基於以上種種原因，工業勞動婦女乃大量增加。甚至天眞活潑之女孩，亦隨其母親投入工廠，慘受剝削。

## 三　工業勞動婦女之生活

工業勞動婦女之生活若何？爲本文應研究之中心問題，凡工資，工時，日常生活費之支出，及災害等等，俱須一一加以檢討。茲先論其工資。

（一）工資　工業勞動婦女工資低微，約有兩大原因：一爲前面業已言及廠家爲榨取利潤，惟有減低工人工資；一爲勞動婦女供過於求，祇得忍痛受其剝削。茲摘錄民廿五年冬季實業部調查漢口青島南京無錫各地有關女工部份按月工資統計表於左：

# 漢口青島南京無錫各業工人按月工資統計表(單位元) 民二十五年冬季

| 地名 | 業別 | 工人總數 總計 | 工人總數 男 | 工人總數 女 | 工人總數 童 | 工資 男工 最高 | 工資 男工 最低 | 工資 男工 普通 | 工資 女工 最高 | 工資 女工 最低 | 工資 女工 普通 | 工資 童工 最高 | 工資 童工 最低 | 工資 童工 普通 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 漢口 | 玻璃 | 一五九 | 一〇一 | 一四 | 四四 | 二七.〇〇 | 一〇.〇〇 | 二五.八七 | 九.九〇 | 七.五〇 | 九.二〇 | 一四.〇〇 | 七.〇〇 | 一〇.二八 |
| 漢口 | 火柴 | 五七三 | 八八 | 四八五 | | 一二.四〇 | 一二.〇〇 | 一七.八〇 | 一二.一二 | 九.一四 | 九.三四 | | | |
| 青島 | 火柴 | 三〇〇 | 二九一 | 九 | | 四〇.〇〇 | 一二.〇〇 | 二六.〇〇 | | | 一二.〇〇 | | | |
| 漢口 | 電池 | 二〇 | 一〇 | 四 | 六 | 一六.〇〇 | 一二.〇〇 | 一四.六〇 | 六.〇〇 | 四.五〇 | | 一〇.〇〇 | 八.〇〇 | 九.三三 |
| 漢口 | 棉紡織 | 一九八〇 | 三〇九 | 一六四六 | 二五 | 三六.〇〇 | 一四.〇〇 | 一八.一二 | 三〇.〇〇 | 四.五〇 | 一五.一七 | 九.〇〇 | 七.〇〇 | 八.一二 |
| 無錫 | 棉紡織 | 六三六四 | 六六七 | 五六九七 | | 二四.三〇 | 一二.一五 | 一四.八五 | 一七.〇二 | 一〇.三六 | 一二.九六 | | | |
| 青島 | 棉紡織 | 二〇六三 | 一八六八 | 一九五 | | 四一.〇〇 | 一六.五〇 | 一八.六〇 | | | 一五.六〇 | | | |
| 南京 | 棉紡織 | 六〇 | 三四 | 二六 | | 一五.四四 | 七.〇〇 | 一〇.五七 | 四.三五 | 二.二七 | 三.三九 | | | |
| 漢口 | 製帽 | 二〇 | 四 | 一二 | 四 | 三六.〇〇 | 二六.〇〇 | 二八.五〇 | | | 六.七二 | | | |
| 漢口 | 鈕扣 | 九四 | 七六 | 一八 | | 一六.〇〇 | 九.一〇 | 九.五一 | 五.六〇 | 五.一〇 | 五.二七 | | | |
| 漢口 | 織帶 | 一七 | 二 | 一三 | 二 | | | 一四.〇〇 | | | 六.〇〇 | | | 五.五〇 |
| 漢口 | 煙草 | 五三八 | 七五 | 四二八 | 三五 | 五〇.〇〇 | 一二.〇〇 | 二〇.四六 | 一六.九〇 | 八.三二 | 一四.一七 | | | |
| 青島 | 煙草 | 五六 | 四一 | 一五 | | 一五.〇〇 | | | 五.〇〇 | | | | | |
| 漢口 | 糖菓餅乾 | 四八 | 一七 | 二一 | 一〇 | 二六.〇〇 | 一五.〇〇 | 一七.七六 | | | 一一.六〇 | | | |
| 漢口 | 衛生材料 | 六四 | 一四 | 五〇 | | 一四.〇〇 | 一一.〇〇 | 一一.三五 | 六.五〇 | 五.六〇 | 六.三二 | | | 六.五〇 |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 漢口 | 牙刷 | 三 | 一〇 | 六 | 五 | 二六·〇〇 | 一五·〇〇 | 一七·七〇 | | | 一一·八〇 | 六·五〇 |
| 無錫 | 繅絲 | 七八〇 | | 七八〇 | | | | | 一四·八五 | | 一一·九六 | |
| 青島 | 繅絲 | 九〇〇 | 七五五 | 一四五 | | 二五·〇〇 | 一三·〇〇 | 二〇·〇〇 | | | 一三·五〇 | |
| 無錫 | 毛織 | 二三六 | 四二 | 一九四 | | 二四·三〇 | | | 三一·六〇 | | 一三·八〇 | |
| 無錫 | 織襪 | 一六〇 | 一〇 | 一四〇 | | | | 一四·〇〇 | 一九·六〇 | | 一一·一〇 | |
| 青島 | 膠鞋 | 八四 | 四五 | 四一 | | 一六·〇〇 | | 一三·〇〇 | | | 九·〇〇 | |
| 青島 | 製蛋 | 三五六 | 一二四 | 二八二 | | 二六·〇〇 | 一八·〇〇 | 二四·〇〇 | | | 一一·〇〇 | |

上表値得注意者約有下列二點：一、普遍現象女工工資比男工低，甚至相差數倍。二、女工工資最高者僅漢口之棉紡織業每月卅元，但其人數甚少。普通工資以十五元六角者爲最高額，三元以上九元以下者佔最多數，最低者二元八角。最低工資之最高額每月亦不過十四元二角六分，低者僅二元二角七分。吾國工廠法第廿四條雖有規定：「男女同等之工作，而其效力相同者，應給同等之工資。」勞動契約法第十六條規定：「勞動報酬額，依勞動契約或團體協約爲之。前項報酬，不得少於主管官署所宣告之最低工資……。」但男女同工，並不同酬。各地官署眞能具體規定當地各業工人最低工資額者；實未曾見。工業勞動婦女工資之高低，唯有一任廠方支配。甚至不按期付給工資，或打折發放。更有將勞動契約法第廿四條「僱方不得強制勞動者，向其指定商店，或其他處所購買物品。」及工廠法第二十第「工廠對工人應以當地十足通用貨幣爲工資之給付」之規定置若罔聞者，以該廠商品發給工人銷售，抵償工資。或發銷售券，以購該廠商品。至甚利用工頭強管女工，工頭仗勢短發工人工資，尤爲普遍現象。故其實際所得工資，只有少於表列數字，往往不敷維持生活，更談不上儲蓄。民國二十一年公佈之工人儲蓄暫行辦法至今未曾實行職是此故。所謂強制儲蓄，自由儲蓄各辦法，在女工工資極度低微情形之下，俱帶由實現。首都爲首善之區，對於該法尙且完全未曾實行，其他各地可想而知。由此足以反證今日一般工人工資之低微，工業勞動婦女

之工資，則爲尤其低者！

（二）工時　廠家除減低工人工資外，即以延長工時爲唯一手段，藉以增加生產，榨取更多利潤。下表便足以顯示其眞實情形。（註六）

## 漢口青島南京無錫各業工人每日工時統計表（單位時）民二十五年冬季

| 地名 | 業別 | 工人總數 | | | | 男工 | | | 女工 | | | 童工 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 總計 | 男 | 女 | 童 | 最高 | 最低 | 普通 | 最高 | 最低 | 普通 | 最高 | 最低 | 普通 |
| 漢口 | 玻璃 | 一五九 | 一〇一 | 一四 | 四四 | ·〇〇 | 一〇·〇〇 | 一五·八七 | 九·九〇 | 七·五〇 | 九·二一 | 一四·〇〇 | ·〇〇 | 一〇·二五 |
| 漢口 | 火柴 | 五七三 | 八八 | 四八五 | | 二三·四〇 | 一三·〇〇 | 一七·八〇 | 一一·三三 | 九·二四 | 九·三四 | | | |
| 青島 | 火柴 | 三〇〇 | 二九一 | 九 | | 四〇·〇〇 | 一三·〇〇 | 三六·〇〇 | | | 一三·〇〇 | | | |
| 漢口 | 電池 | 二〇 | 一〇 | 四 | 六 | 一六·〇〇 | 一三·〇〇 | 一四·二〇 | 六·〇〇 | 四·五〇 | | 一〇·〇〇 | 一·〇〇 | 九·二五 |
| 漢口 | 棉紡織 | 一九八〇 | 三一九 | 一六四六 | 一五 | 三六·〇〇 | 一四·〇〇 | 一八·一一 | 二〇·〇〇 | 四·五〇 | 五·一七 | 九·〇〇 | 七·〇〇 | 八·一一 |
| 無錫 | 棉紡織 | 六三六四 | 六六七 | 五六九七 | | 二四·三〇 | 一三·一五 | 一四·八五 | 一七·〇一 | 一〇·二六 | 一三·九六 | | | |
| 青島 | 棉紡織 | 二〇六三 | 一八六八 | 一九五 | | 四一·〇〇 | 一六·五〇 | 一八·六〇 | | | 一五·六〇 | | | |
| 南京 | 棉紡織 | 六〇 | 三四 | 二六 | | 一五·四四 | 七·〇〇 | 一〇·五七 | 四·三五 | 二·二七 | 一三·三九 | | | |
| 漢口 | 製帽 | 二〇 | 四 | 一二 | 四 | 三六·〇〇 | 一六·〇〇 | 二八·五〇 | | | 六·七二 | | | |
| 漢口 | 鈕扣 | 九四 | 七六 | 一八 | | 一六·二〇 | 九·一〇 | 九·五一 | 五·六〇 | 五·二〇 | 五·二七 | | | |
| 漢口 | 織帶 | 七 | 二 | 三 | 二 | | | 一四·〇〇 | | | 六·〇〇 | | | 五·五〇 |
| 漢口 | 煙草 | 五三八 | 七五 | 四二八 | 三五 | 五〇·〇〇 | 一三·〇〇 | 二〇·四六 | 一六·九〇 | 八·三三 | 四·一七 | | | |
| 青島 | 煙草 | 五六 | 四一 | 一五 | | 一五·〇〇 | | | 五·〇〇 | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 漢口 | 糖菓餅乾 | 四八 | 一七 | 三 | 一〇 | 二六·〇〇 | 一五·〇〇 | 一七·一六 | | | 一一·六〇 | | | |
| 漢口 | 衛生材料 | 六四 | 一四 | 五〇 | | 一四·〇〇 | 一一·〇〇 | 一一·三五 | 六·五〇 | 五·六〇 | 六·三三 | | | 六·五〇 |
| 漢口 | 牙刷 | 二 | 一〇、 | 六 | 五 | 二六·〇〇 | 一五·〇〇 | 一·七〇 | | | 二·八〇 | 六·五〇 | | |
| 無錫 | 繅絲 | 七八〇 | | 七八〇 | | | | | 一四·八五 | | 一三·九五 | | | |
| 青島 | 繅絲 | 九〇〇 | 七五五 | 一四五 | | 一五·〇〇 | 一五·〇〇 | 一〇·〇〇 | | | 一三·五〇 | | | |
| 無錫 | 毛織 | 二三六 | 四二 | 一九四 | | 二四·三〇 | | | 二一·六〇 | | 一三·八〇 | | | |
| 無錫 | 織襪 | 一六〇 | 三〇 | 一四〇 | | | | 一四·〇〇 | 一九·六〇 | | 一一·三〇 | | | |
| 青島 | 膠鞋 | 八四 | 四三 | 四一 | | 一六·〇〇 | | 三·〇〇 | | | 九·〇〇 | | | |
| 青島 | 製蛋 | 三九六 | 一一四 | 二八二 | | 二五·〇〇 | 一八·〇〇 | 一四·〇〇 | | | 一一·〇〇 | | | |

上表女工每日工作時間以十二小時為最長，普通總在九小時至十一小時之間並無八小時者。吾國工業勞動婦女工作時間之長，實已超過工廠法所允許範圍。該法第八條規定：「成年工人每日實在工作時間，以八小時為原則。如因地方情形，或工作性質，有必須延長工作時間者，得定至十小時。」而根據上表所列女工每日工作時間則有十二小時。且所謂十二小時者，尚不止此，如往返工廠，檢點每日工作未了手續等等，費時亦屬不少，故其實際工作時間，已超過表列以上。又工廠法第十三條雖有規定：「女工不得在午後十時至翌晨六時之時間內工作。」第十四條「凡工人繼續工作五小時，至少應有半小時之休息。」及第廿三條「依第十第十九條之規定，延長工作時間時，其工資應照平日每小時工資額，加給三分之一，至三分之二。」之規定，但工業勞動婦女，祇有手胼足胝，不斷勞動，夜以繼日，苦度非人生活。甚至中膳亦無休息時間，因延長工作時間，廠方自動加工資者，尚屬鳳毛麟角。有之亦少得可憐。

(三)實際生活費之支出　工業勞動婦女之工資工時已如上述，茲進而研究其一般生活費之支出。吾國自民廿四年十一月三日施行新貨幣政策，對外匯兌一致掛給後，物

價卽繼續上漲，影響工人生活者甚巨。茲列表證明之：

上海物價指數表（基期爲民十五年。根據上海物價月報）

| 日期 | 物價總指數 | 輸出物價 | 輸入物價 |
|---|---|---|---|
| 民廿四年十月 | 九四・一 | 八〇・六 | 一二三・七 |
| 民廿四年十一月 | 一〇三・三 | 八九・六 | 一四二・七 |
| 民廿四年十二月 | 一〇三・三 | 九〇・六 | 一四一・五 |

上表所示，僅限於廿四年份。廿四年以前與以後之物價比較，則須參考下表。

上海物價指數表（根據上海物價月報）

民十五年——一〇〇

| 日期 | 躉售物價 | 輸出物價 | 輸入物價 |
|---|---|---|---|
| 民廿三年 | 九〇・一 | 七一・七 | 一二一・一 |
| 民廿四年 | 九六・四 | 七七・六 | 一二八・四 |
| 民廿五年正月 | 一〇四・三 | 九〇・八 | 一四一・一 |
| 民廿五年六月 | 一〇六・一 | 九七・五 | 一四〇・七 |
| 民廿五年十二月 | 一一八・八 | 一〇二・九 | 一四七・六 |
| 民廿六年正月 | 一二一・六 | | |

由於物價高漲之迅速，工人生活費指數亦隨之多增，其購買力則反見衰退。據上海市社會局統計如次：

| 類別 | 民國廿六年二月 | 民國廿六年一月 | 民國廿五年二月 |
|---|---|---|---|
| 食物 | 一〇六・七九 | 一〇四・八二 | 九五・九三 |
| 衣着 | 一〇八・一八 | 一〇六・〇四 | 九三・〇一 |
| 房租 | 一一二・五六 | 一一二・五六 | 一一六・七八 |
| 燃料 | 一四七・六二 | 一四七・五七 | 一四六・三四 |
| 雜項 | 一二八・四四 | 一二八・七三 | 一二六・三一 |
| 總指數 | 一一二・六三 | 一一一・二四 | 一〇四・九六 |
| 國幣購買力 | 八八・七九 | 八九・九〇 | 九五・二七 |

上表最足驚人者爲工人日常生活所必需之食物衣着物價飛漲，一般生活費支出增多，工資則依然如故。吾國民廿五年十二月廿三日雖曾公佈實行日期及地點尙未規定之最低工資法，以每一成年工人最低工資之標準，應以當地生活程度，及該業工人情況，規定以能維持其本身，及足以供給無工作能力親屬二人之必要生活爲準。然該法何時實行？何地實行？須待命令定之。一般工人生活如此窮困，工業勞動婦女尤甚。物價繼續高漲，不僅生活不能維持，影響身體健康，抑且影響思想，有妨社會治安。其購買力之衰退，亦將使工商業遭遇困難。問題之嚴重，可想而知！

（四）災害　工業勞動婦女不僅物質享受惡劣，所受災害疾病，正如男工相同。吾國工廠法雖規定童工及女工不

得從事處理有爆發性，引火性，或有毒質之物品，及危險性等之工作，然女工從事於有危險性之工作者，固比比皆是。所受疾病災害，某些部份甚至比男工更多。據上海工業醫院疾病紀錄有八八〇個報告製成之統計。(註七)

一 疾病

| 工人類別 | 肺病 | 呼吸病 | 脚氣病 | 寄生虫病 | 長期腿痞 |
|---|---|---|---|---|---|
| 男工 | 5% | 75% | 6% | 22% | 5% |
| 女工 | 14% | 15% | 3% | 4% | 10% |
| 童工 | 22% | 8% | 0% | 32% | 0% |
| 各類共計 | 0% | 0% | 5% | 19% | 5% |

二 永久殘廢與因傷死亡之比較

| 工人類別 | 永久殘廢 | 死亡 |
|---|---|---|
| 男工 | 20% | 17% |
| 女工 | 44% | 0% |
| 童工 | 29% | 3% |
| 各類共計 | 25% | 1.8% |

統觀上列二表，女工所患可怕肺病，及永久殘廢，均比男工爲多。長期腿痞，且居第一位。至於女工之失業者，更不知多少，因飢餓而流爲娼妓，或自殺者，曷可勝數!?

故年來工業勞動婦女因生活上痛苦，思想常趨於激烈化，動輒罷工，要求改良生活，茲列上海市最近三年罷工統計於后，以資參考。(註八)

| 年份 | | 民國二十二年 | 民國二十三年 | 民國二十四年 | 總計 |
|---|---|---|---|---|---|
| 案件數 | | 八八 | 七三 | 九五 | 二一六 |
| 關係廠號數 | | 五七四 | 四五四 | 四三六 | 一，四六四 |
| 損失工數 | | 四六一，六一八．五〇 | 五〇一，二四五 | 五一七，六六三 | 一，四八〇，五二六．五 |
| 損失資數(元) | | 二三一，三五六．七〇 | 二四一，三五三．二〇 | 二六二，六七四．五四 | 七三五，三八四．四四 |
| 關係職工數 | 男 | 四一，六一〇 | 一七，八六三 | 五二，六八六 | 一一二，一五八 |
| | 女 | 二九，一〇六 | 一二，〇七〇 | 四三，八一三 | 八四，九八九 |
| | 童 | 四，二二一 | 一，五四一 | 一八五 | 五，九四七 |
| | 總 | 七四，九三七 | 三一，四七三 | 九六，六八二 | 二〇三，〇九四 |

上表所列三年之內損失一百餘萬工，七十餘萬元，參加人數廿餘萬。祇就女工而言，即有八萬餘人。其問題之嚴重，不僅反映勞動大衆生活惡劣未獲改善，而勞資雙方爭鬥，結果亦兩敗俱傷！故工業勞動婦女之解放，已急不容緩。

## 四、工業勞動婦女解放之三個中心問題

年來談工業勞動婦女解放問題者多矣，有主張以階級鬥爭爲手段，逐漸爭取日常生活之改良，最後以暴力奪取政權，建立社會主義之社會，澈底解除女工痛苦者。有以國難當前，工業勞動婦女祇有努力增加生產，始足以實現勞資合作，抵禦外侮外者。前者爲共黨主張，固屬違背本黨主義，不合國情，破滅吾國經濟機構，徒使社會騷亂，增加工人痛苦。後者爲資本家片面的理論，利用國難誘騙女工，祇有增加生產，而對於改良其日常生活，則恝之不問，專爲廠方謀取利潤，亦係有背本黨政策。故年來廠方任意剝削工人，共產黨人則乘機煽惑工人鬥爭，經濟損失，曷可勝數!?工廠因此關門，廠方欲謀榨取利潤，亦無由實現。工人生活尚未改善，失業則日益增加。皆由於上述兩種錯誤政策必有之結果。茲者物價繼續高漲，工人生活必更困窘，最近上海租界電車，及泰豐公司、瑞鎔船廠、中新八廠、亞洲鐵廠、全市牙骨器工人絲織業工人與路工業，先後怠工或罷工，要求增加工資，減少工時等等，俱足以證明工人生活不改善，工潮將無已時，如共產黨人從中煽惑，則更不可收拾。故目前祇有實行本黨眞正勞工政策，方可消弭資勞對立。而澈底實行此項政策，則須注意下列三個中心問題。

(一)充實勞工立法，執行現有勞工法規令之談工業勞動婦女解放者，輒以改良工廠設備，消弭工頭虐待，施行女工教育，舉行體格檢查，限制最高工時，規定最低工資，確定勞動保險制，禁止危害工作等等，爲急不容緩之事。誠然，此均爲工業勞動婦女最迫切之要求，吾國現已頒佈之勞工法規，亦曾注意及此。如工廠法、工會法、施行法、勞工教育實施辦法大綱、工廠安全及衛生檢查細則、職業介紹所暫行辦法、工人儲蓄暫行辦法、工廠設置哺乳室及託兒所辦法大綱、修正工廠法、修正工廠施行條例、團體協約法、最低工資法、團體協約法及勞資爭議處理法等等，內容如何，暫且不問，總算應有盡有，似可強化工人組織，提高工人文化程度，保障工人安全，救濟失業工人，增進工人儉德，顧及女工哺乳及託兒，保護勞資雙方合法利益，解決雙方各種紛糾，與一般人理想，相差不遠。但

其能否完全實行？又為一事。如最低工資法雖已頒佈，但未實行，工資過低，工人儲蓄暫行辦法則失其效用。工作時間不減少，則勞工教育實施辦法不易實行。工業勞動婦女供求非使其相當平衡，職業介紹所暫行辦法亦祇等於裝璜門面文章。今日工業勞動婦女最感覺痛苦者，為工資低微，工時過長，失業恐慌，此三者如無適當解決辦法，則勞資爭議將不斷發生，勞資爭議處理法之效用，亦祇於極小部份。基於以上事實，現已頒佈之各種工法規，能否完全實行？於此可見一斑。至其可能實行部份，進展程度如何？又須視工廠檢查之推進情形如何為斷。查工廠檢查法於二十年十月一日施行，二十二年開始檢查，迄今爲止，除北平、濟南、南京及上海華界較有成績外，其他各省市多未實施檢查，即或實施檢查，工作亦甚遲緩，其中尤以上海公共租界各廠不受檢查一事，迄未解決，為最大難題！揆厥原因，無非由於檢查行政組織軟弱散漫，經費支絀，且未重視此一工作，對於外人廠家拒絕檢查，則未採取有效辦法。如過去兩廣情形特殊，無法進行檢查。現今各省市檢查工作，亦僅委諸一二人辦理，甚至尚須兼辦其他工作。對於外人廠家拒絕檢查，純粹採取外交談判，非特上海租界遭受拒絕，南京和記蛋廠亦復如此！俱為工廠檢查未著成效之主因。故目前吾國勞工立法過於幼稚，工業勞動婦女真正受法保障者甚少，最低限度須先頒佈最高工時法，勞動保險法（主要者為失業、疾病、災害等保險、）並宜佈最低工資法之實行日期，以充實勞工立法。同時強化中央與統一各地方工廠檢查組織，增加經費，確定必需工作人員，擬訂工作大綱，限期完成檢查工作。務使各廠能相當實行現有勞工法規，陽奉陰違者，並得由各該廠工會報請查核糾正。外人廠家，不能一任拒絕檢查，亟須分別先後，採取有效辦法對付之，如加強社會各種組織，利用統制力量，及與論力量使商店不售該廠出品，及要求各界自動抵制該廠出品，在黨政當局方面對於該廠勞資糾紛拒絕為其調解，使其就範俾已頒佈之勞工法規。得以徹底執行，實現本黨勞工政策。

（二）平抑物價安定生活　吾國物價自從民二十四年十一月以還，日見昂貴，此固由於國內農產豐收，農民購買力增長；而國際原料市場需要激增，影響工業品成本不易減輕，亦為其中主要原因之一。故物價之平復，當非一時所能辦到，今後非僅工業勞動婦女生活日益窮困，即國家預算，亦恐受其影響，因此欲使工業勞動婦女生活趨於安定，則非迅速依照最低工資法之規定，增加工資不可！惟

目前民族工業並未十分發達，按諸事實，最低工資法卽使明令全國實行，而能否完全辦到？尙屬疑問。至緩不濟急，則更是難題。爲今之計，除盡量增加生產，使物品供求平衡；調劑存款與儲蓄關係，使貨幣供給量能適合社會需要，而無膨漲或緊縮之弊，以免影響物價外，吾人祇有一面堅決要求政府立卽成立國際貿易及全國產銷及運輸之統制機關，使外人奸商無從居奇操縱，根據各地產銷情形及生活程度，造成於確之統計，規定勞工日用必需品之最高價格，與最低價格，及物價與居間商人之關係。一面希望工業勞動婦女能聯絡其他工人普遍組織消費合作社，免受中間商人之剝削，極力節約，渡此難關。倘能如此，各項勞工法規之實行方有切實之保證，生活亦將以習趨安定。

（三）建設農村與發展民族工業　以上所舉充實與執行勞工法規，平抑物價，安定生活兩點，俱從消極方面而言。其實工業勞動婦女解放問題，卽整個民族解放問題之一部份，中華民族未解放，工人自無從解放。故積極方面，必須在復興民族目標之下，從事農村建設，發展民族工業，充實國力，求得民族解放，方能求得工業勞動婦女之解放。目前吾國農村建設，未著成效，民族工業仍然幼稚，主要原因，匪共搗亂以外；外力摧殘，水旱天災爲害，土豪強迫使農民失却土地，均足以使整個中國擾攘不安！故今後祇有集中國力，強化對外政策，始足以逐漸解除帝國主義給予吾人之束縛。運用國力，實施鄉村各種建設，方可預防災害。最近中政會通過之修正土地法，關於佃農之保護，自耕農之扶植，荒地之墾闢與土地之重劃，土地銀行之設立及土地債券之發行，土地之累進稅等等，均爲建設農村必須採取之政策，尤望立法當局能迅速根據此項原則，將土地法加以修正。各級地方政府，以遠大眼光，積極加以執行。庶農民有土地耕種，農業能維持大量人口，農民購買力加強，民族工業亦隨之發展，可容納鄉村剩餘人力。工業勞動婦女之供求，逐漸平衡，失業恐慌，日益減少。由此而提高勞動價值，並改良其生活，尙非難事。否則頭痛醫頭，脚痛醫脚，工業勞動婦女仍無法解放，卽或某些待遇，倖獲改善，亦祇暫時辦法，距離實現本黨勞工政策仍甚遠也。

參考書報：

（註一）民廿二年中國勞動年鑑
（註二）民廿四年上海市年鑑
（註三）陶百川中國勞動法之理論與實際
（註四）The South Manchuria Railway, Fourth Report on Progress in Manchuria to 1934.
（註五）世界華僑聯合會會報民廿三年三月十一日第二張
（註六）摘錄實業部廿五年冬季調查各地各業工人工時有關婦女部份之統計
（註七）經貨陽中國婦女勞動問題

# 女系制度的今昔

勵農



依據學者論證，和現存的事實，我們知道女系制度，在中外古今，確實存在過的，或依然存在着的。現在先就諸學者對於國家與政治起源的學說，來談一談和本題有關係的話罷。

關於國家與政治起源的學說。有好幾種其中最著名的呢，就是族父權說 (Patriarohal thoory) 國家契約說 (Contract or Compact theory) 和征服說 (Conquest theory) 三說，後二說因與本題無關，姑置不論，至於族父權說呢，帷是三說中最早而和本題最有關係的一個，這個學說倡導的人，是梅英 Sir Henry James Summer Maine 在他的名著「古代法」(Ancient Law) 中，他說父權制社會 (Patriarchal Family) 是最古的社會組織，國家的權力，就是由族父權所發達的，但是後來因為社會學的發達，對於梅英 (Maine) 的反駁，却有不少的人，其中最有力的呢，要算德國的巴哈阿裔 Baohofen 蘇格蘭的馬克倫爾 (J. F. Molennan) 米國的莫爾干 Lewis Henry Morgan 這幾個學者的主張，都認為在父權制或父系制 (Patrilinoal Family) 社會之前，母系制社會 (Matrilineal Family) 確實曾經有過的，特別是巴哈阿裔所著的「母權論」(Das Mutterrecht) 當中，他根據歷史，傳說，神話，風俗，習慣，等各種材料，以科學的論證，主張父權制之前，是有母權制的存在，因此女人政治，(die Gynaikokratie, Gynecocracy) 是比族父政治，(Patriarchy) 更古一點，概括的說罷，他的理論是說當時從血統問題，財產繼承權問題，和社會權力問題各方面來看，都是女子占着優越的地位的。再依馬克倫爾的「原始婚姻制」(Primitive Marriage) 來論罷，他亦是主張原始母系制社會是存在過的，他說，在那種社會裏，小孩兒總是屬於母的氏族 (Clan) 與父的氏族 (Gons) 全無關係，換句話說吧，他是認為在血統制度上，僅僅是承認女系，一方面的。至於莫爾干的理論呢，從他的名著「古代社會」(Ancient Socioty, or Roseaoh in the Lines of Human Progress from Savagery, through Barbarism to Civilization) 中，就可以看出，他說母系制社會，在古代是曾經存在過的，這就是民族的原始形態，但是政治形態，在

那種社會中，並未曾有過，及至父制社會裏，方才有政治形態的發生，我們綜合上面三個人的論證，知道在原始社會中，女系制度確是存在過的。

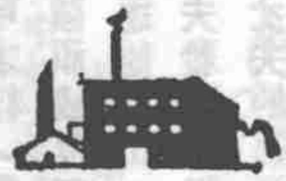
現在再就菲力浦，拉柏頗地 Philip Rappoport著的「前瞻」(Looking Forward)和郭沫若著的「中國古代社會研究」來說罷，亦可以證明女系制度的存在 在「前瞻」的第二章中，拉柏頗地舉出伊樂庫瓦族 Iroquois 的種族會議時，女子是會議的主腦者，同時她們有命令宣戰和講和的大權。又在葛爾Gaul人之間，亦與上同，凡宣戰講和的會議，女子均要參加，如果某處與其他同盟區域之間，發生爭議的協合，那末依着女子的裁判而解決。是又外安得特族(Waiandot)中女子有任命族長的權柄，他們的民族長會議，是由四十四個女子與十一個男子所組織成的所以一切議決都是以女子的意旨爲中心，此外又如馬尼拉羣島。(Manilla Islands)在家庭中，妻子是絕對的主人翁，丈夫無論想要處置一點甚麼物件，事先必定要得到妻子的許可才行（與日本民法第十四條正相反） 如果丈夫性情乖僻強頑或品行不正的時候，妻子可以嚴厲的懲罰他，重則驅逐他外出，至於丈夫如果發見妻子的姦通，雖然可以把姦夫殺死，但對妻子則不能加以處罰，反之，若是妻子發見丈夫的姦通，她可以任意的對於對方施以種種刑罰，還點，比較我們現在刑法還要來得厲害呢。

最後就郭沫若的「中國古代社會研究」第三編所論來君罷，他說卜辭中頗多母權中心之痕跡，其證據如下：

1.亞血族結婚（爾雅上兩婿相謂爲亞即(Punalua Family)
2.殷之先妣皆特祭3.帝王稱「毓」4.兄終弟及，這都是我國古代氏族社會亦以母系爲中心的證明。

上面所舉的例證，全是從各學者的論著中得來的，至於就現存的事實來說罷，如美洲土人及馬來島中的會長會議，和我國西康的土司繼承權（親屬法全以女系爲中心）等都還以女系爲中心，但她們仍然是亞血族結婚，這種制度，可以說是氏族社會的典型婚姻制吧。

我們根據歷史的記載知道民族社會隨着鐵器的發明，便完全破壞了。因爲鐵器的發明，促進了農業的發展，把原來的食物獲取手段，漁獵牧畜，成爲不必要的工作，同時由遊浪生活進而變爲定住生活，於是將維持家族的食物製造工作，漸次成爲男子專有的事情，女子的活動範圍，逐日漸狹小起來，生活必需品的生產者價值，亦因此降低，結果把原始的母系中心社會，便一天一天的變爲父系中心社會了。這就是女子的社會地位，隨着她生產力量的減退，和社會經濟的變遷，遂降爲現在的狀況的原因，所以我們不談男女平權則已，若真要談的話，女子本身非努力培養自己的能力，與男子同樣的在社會上服務不可，依賴和寄生，休夢想談什麼平權吧。



# 應該怎樣救國

沈慧蓮

現在社會上大凡稍許知道國家現狀，和國際情勢的人，都沒有不知道我們中國是處於一個很危險的環境中，如果不急圖挽救，國家就要陷入滅亡的途徑上面了，於是乎無論男的女的老的少的，大家都在喊着我們要救國呵！我們要救國呵！可是救國不能徒然喊，叫，就算了事的，救國有救國的精神，救國有救國方法，然後才能夠救起來的。

比方現在有人說：我們中國的衰弱，是因爲人民沒有智識，於是非要普及教育不可，或者又有些說，中國現在處在這樣一個危險境地當中，萬一發生戰爭的話，人民不懂得防守，於是主張非要弄到全國皆兵不可，又有些說，我們中國的危險，是在人民太窮苦了，各帝國主義，不必用武力侵略，只是不斷的以經濟侵略，我們就會把整個的國家送掉的；於是非要與各帝國主義經濟絕交不可，這就是現在一般的想要救國的方法，不過，你說一樣，我說一樣，多得不可思議。

像以上這些話，倘若我們真想要救國，來依法實行，究竟說那一個方法對呢？因爲其中都有相當的理由，豈不是令人無所適從嗎？所以說國救先要有國救的精神，和明了救國的方法才行。

什麽是救國的精神呢？這一點講起來恐怕要算是我們救國的一個大前提，因爲救國是救整個的國，既是救整個的國，就非要全國的人民，大家齊心合力不可。既然是齊心合力了，就非要拿出我們一致的步驟不可。所謂齊心合力，所謂一致步驟，換一句話說，就是要有團結一致的精神，所以團結一致的精神，可以說是救國應有的精神。有了救國的精神，我們再注意怎樣救國的方法。不過我們要知道救國的精神和救國的方法，是有連帶的關係，萬不能分開的。因爲有了救國的方法，如果拿不出團結一致的精神來實行，則救國的方法，是等於零的。反之，惟有救國

的精神而找不出救國的方法，也是無從救起。

至於救國的方法，我敢直截了當的說我們目前要救國的唯一方法就是 蔣委員長所提倡的新生活運動。何以說救國的唯一方法是新生活運動呢？因為 蔣委員長在民國廿五年元旦那天廣播的演詞，題目叫做「國民自救救國的要道」裏邊，曾這樣的說：『只要大家同心同德，一致實行新生活，人人做成現代的國民，使社會國家的風氣，一天新一天，一天進步一天，我們當然很容易建立起文明強盛的新國家，所以要實行新生活就是我們全體同胞自救救國的根本大道』。我們根據這幾句話，當然不必懷疑，而可以說新生活運動，就是救國的運動，我們只要一致實行新生活，就是救國的方法，因為新生活裏面，什麼都包括在內的，而且是一切問題的基本問題，一切方法的基本方法，我們祇要把新生活運動綱要內容，和新生活運動軍事化、藝術化、生產化、這三個方案，仔細看一看，就知道新生活運動的本身，確是無所不包括的，我們倘真能團結一致，服從一個領袖的指揮命令，去實行這新生活運動來救國，國還會救不起來的話，那是誰也不相信的。

總而言之，我們現在要救國，非要有團結一致的精神去實行新生活運動不可，否則精神既不能一致，方法也雜亂無章，不但是不能救國，祇是徒勞無益罷了。

所以大家同心同德，站在一個領袖的指揮旗幟之下，努力實行新生活運動，把這個基本的救國方法實現出來，則一切的救國問題，都可以集中解決，而我們的國，也就會強盛起來了。


## 我們的恥辱

周滌欽編著　實價五角

(中國青年叢書)本書章節醒目，系統嚴密，每章以一重要事件為主，涉及之事歸納在內。不致感到頭緒紛繁之苦。關於日本者，特詳。總目：鴉片戰爭的前因後果，英法聯軍之役，俄國侵略我邊疆的史實，日本併吞琉球的經過，法國亡我越南的經過，瑪加里事件與緬甸的喪失，中日戰爭的因果，義和團之亂，英人侵略西藏及雲南，俄國對於蒙古的侵略，歐戰時日本對於我的侵略，日本侵略東北的史實，日本侵略淞滬的史蹟，日本對於華北的侵略。

正中書局出版



# 婦女與教育

雷聲

集個人而成家族，聚家族而成社會國家民族，個人健全與否，直接影響於家庭，間接影響於社會國家民族；欲求個人之健全發展，不外心身的健全，與技能的獲得，心身的健全，有賴於衛生的講求，思想的訓練，品德的涵養，凡此均非教育不爲功，至於技能的獲得，尤非教育不足以致之，故教育實爲一切事業之基礎，適應環境之利器；由教育的發達完善與否，可推知一國的盛衰，一民族的文野與興替；由此可知教育與國家民族相關之切！男女同爲組成國家民族之主體，茲本此義，而論婦女與教育之關係。

## 一、女子應受教育之理論根據

凡生物皆具有兩個共通的基本慾求，即個體及種族的生存與發展，人當然不是例外，教育爲適應環境的利器，一切事業的基礎，已如上述，依達爾文的「適者生存」之說，則享受教育，自必爲每人所同具的最低要求及慾望！在原則上，既不能摒婦女於「人類」以外，則婦女基於適應生存，而要求享受教育的權利，於義不容否認；人類社會的發達與推進，有賴於全體男女合作及互助，決不是單獨一方面的進行可以奏效！且歐戰時，青年男子，從事前方戰爭，而由婦女擔任國內各項實業及交通等後防工作，以及蘇俄革命後，婦女得到完全解放，而對於社會國家之偉大供獻，凡此皆足以證明婦女的智慧與能力，決不亞於男子；剝奪婦女享受教育的權利，限制婦女天賦的發展，不但對婦女本身，是件苛刻不平的待遇，而無形中減低社會文化推動力的一半，對於整個國家民族，是種如何大的損失?!是故，基於民族文化進展的立場，婦女應受教育，不容忽視。

## 二、婦女教育的過去現在和將來

在「男尊女卑」，偏面的貞操……不合理的堅強的信念及慘無人道的封建勢力重重束縛之下，一般婦女所習知

的，是一些甚麼「三從四德」，「女子無才便是德」，節婦烈女等，奴隸教條式的舊禮教，當時，他們的所謂生活，不過經常地作着男性的奴隸，作着人類的寄生蟲及殘酷禮教的犧牲品；像這種造成奴隸性和依賴性的教訓，自然稱不上教育，故前此的婦女，可說根本沒有受教育的機會！自時代的巨流，激動着整個的世界，婦女解放的怒潮，亦隨之高漲，在這種巨大轉變之下，中國婦女亦漸從沉夢中覺醒，前途始放着一線曙光；由於先進者的努力，大衆思想的醒覺和進步，婦女教育，無疑地巳得着長足的進展，我們巳漸從奴隸寄生的生活，進到自主與獨立的階段，與以往婦女比較，我們的生活雖較進步！然而就整個解放的立場言，仍是毫無所得的?!因今日教育的享受者，只限於極少數中產以上的女子，大多數的農村婦女，仍然是一無所知地，度着非人的奴隸及寄生生活，我們須認定，少數的貴族婦女的解放，決不是婦運的全部成功；而且濃厚的封建色彩，堅固的社會惡習，決不是渺小的力量所能轉變的！欲求婦運徹底成功，必先喚起整個婦女羣衆的自覺，這便有賴於普及婦女教育；此雖希望政府的提倡，而實爲一般既覺的婦女先進，義不容辭的責任，末了，我謹以千萬分的熱忱，敬望婦女界的先進，勉力負起此重大的責任！


正中書局



最近新書

中國文學史提要　羊達之編著　五角五分

本書擷取本國文學史之精華，作簡易敘述，提綱挈領，專爲提要，共九百則，加以說明，均以重要常識爲中心，各成一完整獨立之事實。分條而觀，又爲文學史上之個別常識，連續以觀，則體系完整，脈絡相連，細繹又爲歷代文學史。學術、思想與文學有密切關係時，一併敍列，故本書雖屬文學史，而國學上之普通常識，亦無不兼容並包。可供中學國文補助教材及學生課外自修之用。

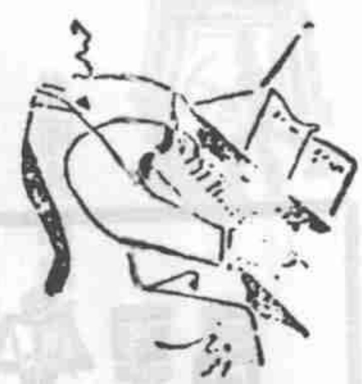
明清散文選　劉廷陵編註　五角五分

先秦學選　蔣伯潛編註　實價五角

小學教師進修概論　曾風南著　三角五分

上海四馬路　南京太平路　杭州官巷口　鎮江中山路

26.354



# 我國女子教育落後的檢討

林灝

編者來函囑寫一篇『婦女現實問題』的文字，我們知道這種所說的『現實』二字，不外係指『救亡』方面這些問題而言；這個筆者是很慚愧的，因爲自己已是一個從事文化的落伍者，也沒有甚勇氣再來站在時代前線空發議論，亂喊口號，所以這種『現實』的大問題，實不敢握筆再談，可是也不能就這樣一字不寫，爲了答覆編者的來函，記得在本刊第一期裏，編者曾提到當今急不容緩的工作，有『普及婦女教育』一項，但『婦女教育』之所以不『普及的，自有其『落後的原因』在，因此不揣淺漏來究探這問題『落後的徵因，以供諸位萬一的參考，其中不免錯誤之處甚多，尙祈讀者予以指正，是幸！

講到我國教育，根本整個就是落後的；新教育雖隨着西洋文明的狂瀾揎進了我國，已有百年之久，但實際上，牠仍是舶來品的移植，今天仿傚這種，明天仿傚那種，至今也未見有眞正從本國社會生活出發的教育制度樹立起來。說到仿傚，當然也不能說就是壞事，不過仿傚要能徹底，不只仿傚他人的形式，還得仿傚他人的精神或實質，若僅徒以新奇的名詞相號召，掛羊頭，賣狗肉，結果弄得不免中不中，西不西，非驢非馬，只有百弊，而無一利。近百年來的我國教育，就是在這個迷魂陣裏亂轉，始終沒有轉出一個甚麼了不得的名堂來。

我國的整個教育，是落後的，是已有了病態；而女子教育尤爲落後中的落後，病態中的病態。我國女子教育，正式列入學制，雖已近三十年，在三十年中也已有著驚人的進步，然與男子教育相較，則又瞠乎其後；數目懸殊之大，固不必說，卽以女子教育之重要性及其眞義而言，也還不爲一般人所認識，嚴格的說，女子教育自萌芽期至現在止，經過約有六七十年的努力，可是始終並未脫離附庸的地位，所謂教育，不過只是一種豪貴的裝飾，與穿高跟鞋畫眉等用爲裝飾是一樣的。

我國女子教育落後的原因，據筆者管見，覺得可以從兩方面去看：一是社會的原因，一是女子本身的原因。現在特先將社會的原因敍述於後：

(一)宗法社會的苟延殘喘　現代我國仍未脫離宗法社會的勢力，宗法社會乃是封建制度下的產物，牠是有利於統治階級的；在宗法社會下，家庭的地位很關重要，家庭中繼宗承支的，只有男子，男子是家庭的主人，社會的主持者，他們掌有社會上的一切權利，一般女子砍在這種社會制度之下做了雙重奴隸。因爲繼宗承支的只有男子，女子是別人家的人，自然不爲一般人所重視，而教育的享受，也只好讓與男子佔有優先權；在宗法社會下，女子也沒有繼承權的，因此她們遂失去了經濟的自由，雖然具有求學的願望，但爲經濟所限，終不能夠滿足，在胡適的李超傳上說：『李超說：「此乃先人遺產，兄弟輩既可隨意支用，妹讀書求學乃理正言順之事，反謂多餘，揆之情理，豈得謂平耶？」這幾句話便是她殺身的禍根。誰叫她做一個女子！既做了女子，自然不配支用「先人遺產」來做「理正言順」之事！』又說：『李超有錢而不得用，以至於受種種困苦艱難，以至於病，以至於死，……這是誰的罪過？……這是什麽制度的罪過？』又說：『……凡是男子無子，無論有無女兒，都還要承繼別人的兒子爲後。即如李超的父母，有了李超這樣的一個好女兒，依舊不能算是有後，必須承繼一個「全無心肝」的姪子爲後，』這是一個有爲女子犧牲在宗法社會下的例證。

宗法社會，是着重家庭制度的，他們之所以要女子的，就是爲了『傳宗接後』。所以，女子不能脫離家庭的羈縛，必須以其終生精力銷耗家庭生活中，這樣又那裏得有工夫去享受教育呢？

(二)社教觀念的餘焰未滅　我國是個禮教的國家，禮教支配了數千年來的女子生活；禮教視女子爲奴隸，所謂『婦者服於人也，』就是教女子服服帖帖的做男子奴隸，『人』只是男子的代名辭，女子是『人』以外的東西，並不是『人』。女子既被視爲奴隸，當然不需要甚麽教育，而且主人也不願給以教育，因爲這是有着利害的關係的，奴隸若受了與主人（男子）相等的教育，那不將要自覺其地位的卑賤而起來反抗嗎？這豈不是有害於『男尊女卑』的萬世之基嗎？所以在舊禮教的社會裏，女子只須讀幾本女兒經之類的書，知道些爲女爲妻爲母之道，能認識幾個字，記點家用賬和寫封家信就得了。

女子是男子的奴隸，奴隸就是財產，所有物，對於所

有物，是有獨佔性的，他人不得染指，因此貞操觀念又是加到女子身上的一副鐐銬，女子既要保守貞操，我們的古聖古賢便在他們的聖賢經傳裏立下了許多『隔離』的信條，所謂『內言不出於閫，外言不入於閫，』『男正乎外，女正乎內，』女子出門掩蔽其面，這些都是教女子不要露臉到社會上來，這種數十年一貫相承的禮教觀念，不知犧牲了幾許女子的幸福，埋沒了幾許女子的才能！這種舊禮教的勢力，直到現代仍然是潛伏在社會的各處。女子連臉都不准露，那還能教她們到社會上去和男子同受相等的教育嗎？像李超到離家『一日可達』的廣州去讀書，而她承繼的哥哥還說：『儂等祖先爲鄉下人，儂等又係生長鄉間，所有遠近鄉鄰女子，並未曾有人開遠遊羊城（廣州）求學之風，……鄉黨之人少見多怪，必多指摘非議，……我爲爾事處措無方，今爾以女子身爲求學遠遊異城，我實不敢在尊長前爲爾啓齒，……』（李超傳）其實在我國社會裏，正不知有千千萬萬個李超在舊禮教下埋沒了她們的才性！

（三）玩物心理的沒有剷除　女子做了男子的奴隸還不算事，而且更要做男子的玩物，古往今來，誇贊女子的美貌，不說是國色，就說是天香，還有什麼『一顧傾人城，再顧傾人國，』甚麼『沉魚落雁，閉月羞花，』什麼『回眸一笑百媚生，』……這種種都是用在女子身上的讚詞，至於現代，利用甚麼『蘋果似的臉，』『嬝娜的細腰，』……這一類的話來形容女子，又何異於從前呢？我們要問：爲什麼現在凡機關每每舉行什麼娛樂會的時候，而一定要有女子跳舞呢？船艦下水或飛機命名時，又何定要『夫人』或『女士』擲瓶呢？路局開車爲什一定又非女子剪彩不可呢？其他如接待要人而要女子獻花，競賽結束又得女子給獎，……這種種難道只配女子做嗎？女子只配像瓶，像線，像花，像獎品一樣的玩意兒給人開心嗎？筆寫至此，不禁爲現代女子一哭！

以女子爲玩物的心理，是普遍的存在於我國整個的社會裏，記得早年有北平前任市長袁良在頤和園宴請外賓，還聘燕京大學女生充任招待，這不是表現侮辱女性的例證嗎？據當時燕大某女生語新聞記者：『吾人但聞日本人招待外賓時，嘗有許多女性出席招待，然其所謂女性，均爲歌妓，絕非大學學生，國家社會擲許金錢果爲吾等爲媚外之招待乎？……袁市長向外人討好之必過切，以致忽略國家教育事業之莊嚴，汚辱青年，吾人實欲哭無淚！』其實，我國像這類情形以女子爲玩物的，又豈祇袁某一人呢？

這種視女子爲玩間的心理，確爲防害我國女子解放的暗礁，阻礙我國女子教育的惡魔！

(四)職業機關的封鎖　爲了生活，自然要參加到社會上各種職業的活動，使其才性，技能有發揮的機會，『爲學問而求學問』的態度，在現代社會間是巳不需要的了；現在所需要的，乃是能夠手腦並用，學行合一的人。知識能夠指導生產技術的改良，促進生產事業的發展，而生產技術和生產事業又能充實知識的內容，使其知識更爲切實，更爲有效，這二者間是有着相互的關係，不可偏愛的。假使一方面是發生了障礙，那另一方面也必要受其影響，結果一定是很不好的。女子教育的落後，這半身不遂的現象，未始不是其中原因之一，女子旣有了教育，自必使其將來在社會上有出路，不然教育儘管教育，結果還是將她們送回家庭裏去，那末請問教育的目的與效果又何在呢？

現在我國職業機關的對於女子，說是全開放吧，牠又容許女子進去；說是全封鎖吧，而牠又在處處拒絕女子，這筆者無以名之，只得叫牠爲『半封鎖政策』。在這種『半封鎖政策』下，行政機關雖容許有少數女子進去，但却要被認爲『花瓶』當做案頭供玩看待；學校機關也容許有女子充任教職員，可是當局看來，不過只是適應潮流，湊湊熱鬧能了；至於生產機關，如商店的用女子，則利用其爲廣告，活招牌；工廠的用女子，乃是貪圖其工價賤，便於驅役，試問在社會上有幾個人是眞正瞭解了職業神聖而引用女子的呢？又有幾個人能毫無差別同等待遇女子的呢？至於不爲職業機關所延用，連『花瓶』『牛馬』還不能夠得到的，更是不可勝數！因此，受了教育的女子，結果還不得不囘轉到家庭裏去虔其爲妻爲母終生盡瘁於家庭的生活。這樣，又怎叫女子教育不失敗，不落後呢？

(五)托兒機關的缺乏　女子應該有職業的出路，而許多女子往往因爲結婚生了孩兒便棄其職業或不願就業終生爲其家庭生活所累不但在職業方面如此，就是在教育方面，也往往因了結婚生兒中途輟學，這是何等可怕的現象！

在兒童公育制度未實現以前，這種現象是難免的。女子生育是她生理上的秉賦，而生了又不能不養，養育沒有公家設立的機關負責，勢必要女子自己來擔任的。這樣，女子又那裏有時間去享受教育呢？受了教育又那裏有時間去發揮她的所學呢？

現任，到處雖都有幼稚園的設立，但普通只收四歲以上的兒童，對於嬰兒的哺乳，照顧，還是沒有什麼解決；而現社會的幼稚園，也只可說是有產階級的兒童游樂園，

只替城市裏一般太太少奶奶照管兒童，讓她們多一些自由自在的享樂機會，對於大多數學齡制的兒童有什裨益呢？對於勞働婦女的時間又有什調濟呢？

這就是因爲我國尙沒有普遍設立托兒機關的緣故。

（十六）學校制度的不良　本來我國整個的學校制度，就已是有了病徵的，所謂『貧人出錢，富人享受；』現在的教育，只是富人的教育，貧人又那敢有此希望呢！？陶知行先生說的：『一提起教育兩個字，就覺得酸溜溜的。……的確，教育是成了少爺小姐政客書獃子的專有品，如果把這種教育普及出去，……簡直要成爲一個中華少爺小姐政客書獃共和國，眞要不打自倒了。』我們細味這幾句話的意意，眞是何等傷心呀！固然，現代的學校是製造少爺小姐……的場所，然而在學校裏的學生，本身又何嘗不是從富貴家庭裏來的少爺小姐呢？現代的所謂『女子教育』，簡直可以說是『小姐教育』『少奶奶教育』『姨太太教育』的綜合名稱；我們只要掉轉頭來看看農村婦女日困於『貧』『愚』『弱』的境地中，度着奴隸似的生活，永遠也沒有夢想到城市女子竟有享受教育的幸福的苦狀，也就可相信前面所說之話不是過火的了！

教育是爲富貴階級而辦的，因爲他們有的是金錢與勢力，很便宜地送他們的兒女到學校裏去。但是一般貧人連兒子尙難顧及，那裏還能顧到女兒呢！？根本他們就買不起門票——繳納重量的費用，只好永遠望着那高大的門牆嘆氣，只好仍舊叫她們做奴隸，做『服於人』的奴隸！

女子教育，只是以城市的小姐少奶奶……等爲對象，而摒棄最大多數的農村婦女於宮牆之外，這樣，想使女子教育發達，那又怎能夠呢？捨棄多數而僅顧及少數，又怎叫他不失敗與落後呢？

至於女子本身方面，也的確有許多地方是使女子教育落後的原因，說到這裏，便聯想到高君珊女士曾在東方雜誌第三十卷第四號寫過『論女子教育上幾種嚴重的錯誤』一文，裏面有這樣一段的話：『英國女界的先進，經過多少的奮鬭，劍橋牛津兩大學纔設女子部，美國的著名大學，限制女生選修的科目，如法律工程之類，至今還是很常見的事。日本的幾個帝國大學，有的直到今日，還不收女生。我們中國的女子，不流一滴的眼淚，半滴的血，居然坐享其成，與男子受同等教育，……』我國女子總算是很便易的從男子手裏奪得教育權來，照理應該警惕一下，促其發展，但事實上一般女子本身還是常常在那裏做出些影響女子教育的行爲，這眞叫人有些痛心！

我國女子教育落後女子本身的原因，又是一些什麽呢？現再略述於下：

（一）受教育便遺棄社會　在未受教育以前，女子是社會裏的人，她和別的人也是一樣地生活着，等到一入學校，她便變了樣了，她覺得她的身份是特殊的，高於一般人的，因此，她們高抬眼光，再也瞧不起她所從來的社會，由於鄙視社會，便遺棄社會，跳到社會的前面，去盡量的企求適合於高貴身分的享受，至於她們所從來的社會裏的最多數女子仍日處於奴隸地位的困狀，她們是早忘却了，當然高抬了眼光的人，又怎能看到低處呢！？

特殊的身份，自然需要特殊的享受，因是，受過教育的所謂新女子，便做了『洋貨的消費機』，『時裝的創造者』，整日價只在消費上講究工夫！呼奴喚婢，好逸惡勞，已成爲一般受教育的女子生活上的共同趨向了；教育的程度越高，消費的程度越大，其有害於整個的社會，也越厲害！但一談到什麽民族的盛衰，國家的興亡，則又愁眉深鎖大大不快了！試問在一般女子心目中有幾個是能立志『天下爲已任』的呢！？

本來，農村一般無知的婦女，固是處於奴隸的地位，但就社會方面去看，多數的她們總還能從事於直接的生產，生產力量雖然微小，然她們消費力也是很微小的現代一般受教育的女子，不但不能從事生產，而且還要大量的消費，也難怪貽良妻賢母主義者以攻擊的口實。

（二）情願以出嫁爲其職業由於好逸惡勞的習染，許多女子就都以出嫁爲女職業了：做別的職業，在未得着之前，要與男子競爭，得到之後，還要拿自己的血汗去換人家的報酬的這都是要自己拿出力氣來的而最不用勞力，不用血汗倘能得到供養的，就是出嫁了。出嫁是和得到職業一樣的有飯吃，有錢使；所不同的就是嫁不用勞力，有許多女子爲了避免從事於勞働工作，而情願以出嫁爲其職業，這是女子自身墮落的行爲。

教育是含有職業性質的，那末，一般女子既以出嫁爲職業，則她們求學乃是種『求夫』的準備或手段了。爲求得好的丈夫，當然自己得受一些教育，加上這層教育的裝飾，便會引爲男子注意而被雇——既爲職業的關係，當然就可稱爲雇用。我們放開眼睛去看一看，有多少女子不是爲『求夫』而受教育的呢？小學女生，最低要嫁中學男生，中學女生就得嫁大學男生，大學女生可就要嫁留學生了，這幾乎成了現代男女婚姻媾成的公式（當然也有例外）。她們之所以受教育，乃是爲了自己的婚姻而去受的，

換一句話說，就是爲了男子而去受的，這種忽視自己人格的教育觀，又怎不叫女子教育不落後呢？

（二）喪失自立的人格 這一項可以說是前一項的結果，因爲女子好逸惡勞，既以出嫁爲職業，雖然這種職業不必使用什麼勞力，但爲鞏固計，就不得不獻媚於其主人，於是，時裝哪，異服哪，畫眉哪，燙髮哪，……等便成了女子日常的工作，爲了要取媚男子，所以她們就不得不在這上面用一些工夫，不得不粉碎自己獨立的人格而爲男子玩弄。不然，爲什麼一定要剃去天然的眉毛而去畫上細長的假眉呢？爲什麼要塗得桃紅的臉血似的唇呢？爲什麼甯可受罪而要穿上高跟鞋呢？……說是愛美吧，男子爲什麼不愛美呢？男子不也是一樣的是人嗎？

這種忽視自己人格，徒以取媚於男子的女子，不僅我國如此，就是歐美先進各國也多有這樣的女子。記得美國克里扶倫地方的女子，提倡有一種媚態運動，她們覺得女子應該在媚態上痛下工夫，然後纔能取悅男子，纔能到處受着男子的追求。這種運動是這樣的：到處開演講會，貼標語，甚至各個婦女團體都附設有媚態專修學校，教以見男子之媚，向愛人之媚，對丈夫之媚，以及……媚等，使自己成爲『取悅男子的能手』，那只是男子的附屬品，却將自己獨立的人格完全喪失了。這確爲阻礙女子解放的一大孽障，其實，我國所謂現代女子，在名義上雖然沒有這種運動，但實際上，誰個女子不在『媚態上痛下工夫』呢？女子的『人』的人格，尚且未能確定——連這些自覺心都沒有，也難怪女子教育落後了。

我國女子教育落後的原因，既已略如上述，當然我們可以知道，這社會和女子本身是應各負一部份責任的，不過，個人覺得社會所負的責任較其尤大，因爲女子本身的不自覺，也未嘗不是現實社會環境所造成的，所以，對於怎樣使落後的教育變爲前進的，使男女不平等的教育度爲平等的，一方面固須促醒女子本身的自覺，但另一方面尤其重要的還得整個社會的改造。老實說，在這樣烏烟瘴氣的社會裏，無論什麼改進，結果終究只是白費心血，弄不出什麼門道與名堂來！

**展望台**

# 蘇聯婦女的文化生活

林辰

自從一九一七年的「十月革命」以來，蘇聯的婦女，是得到了眞正的解放了。她們不但在法律上是和男子絕對的平等，政治、經濟、社會等各方面都和男子一樣的處於平等地位，就是在文化生活的享受上，也是沒有絲毫的例外。這可以說完全是隨着「十月革命」以俱來的一種轉變。在這以前，即在沙皇統治時代，俄國的婦女，可說是受盡了社會制度的束縛。不僅說不到什麼文化生活的享受，教育機會，也被剝削殆盡呢！最近，有一位美國新時代雜誌的記者胡特羅夫人，在她新從蘇聯旅行回國之後，曾以蘇聯婦女的文化生活之飛速的提高爲中心，寫過一篇文字——「二十五年來的俄國婦女」，其中說到她在一九一二年旅俄時所見到的情形：『當時俄國的婦女，占百分之七十以上的，都是靠着簡單的家庭工業的收入，或是爲貴族家庭中的奴役，或竟靠着祕密賣淫，或是行乞，而幫助着丈夫支持家庭，或維持自身的生活。而在這些貧苦的婦女羣中，曾受過三四年教育，能識得幾個字的，百分之五都夠不上。而這還是聖彼得堡的情形，至於農村中的婦女，可說百不得一二。』可是在她這一回到蘇聯遊歷時，情形就完全兩樣，她說就是在街車中，都可以隨處見到在讀書或閱報的勞動婦女。她還調查得目前蘇聯婦女的教育狀況，說『現在四十歲以下的蘇聯婦女，曾經受過教育的，已佔到百分之九七．七五；四十歲以上的婦女，雖然不盡識俄文，但能讀拉丁文拼音的書報和用拉丁文拼音寫字的，也在百分之七〇以上。』而且，從她的觀察，蘇聯的婦女更有一個和美國的婦女截然不同的特點，那就是：美國的婦女，愈是知識程度高的，愈耽沉於奢侈與享樂；而蘇聯的婦女卻不然，她們知識愈高的，只有工作愈力，而個人生活卻反形簡單——質樸。因此這位胡夫人結論到：這是俄國婦女在這二十五年來的一個不容忽視的大轉變。實際上，蘇聯的婦女，在其社會的整個文化生活上，如教育水

準的日益提高，文化活動的日益擴大以及各種有益於婦女身心的健身運動等各方面所享受的機會，比之於革命前的婦女，固有霄天壤之別，卽在一般自名爲文明的資本主義各國的婦女，也有望塵莫及之嘆呢！現在且簡略地來作一個分別的觀察吧：

## (一)婦女的教育狀況

據帝俄時代的調查，在一九一三年時，俄國人民中，不識字的文盲，在男子方面，每百人中約在七十人以上，而婦女方面，不識字的則佔百分九十。「十月革命」後，因婦女參加生產事業的突飛猛進。在生活上，每個女子都已成爲經濟獨立的人，加以政府復積極提倡教育，和撲滅文盲運動日益開展的情形之下，蘇聯婦女不識字的數量，便日漸減少，迄至目前是幾乎沒有一個不是能讀能寫的了。據一九二六年的調查統計，蘇聯國民能讀能寫的已達百分之五十，到一九三〇年便增至百分之六十二，到一九三二年更增至百分之九十。在蘇聯，婦女的教育，已不是什麼「賢妻良母主義」的教育，因爲蘇聯所採的教育原則，和其他領域一樣，不論在形式上和本質上，都是不以男女而分出界域來的。蘇聯婦女在初級小學和高初中學校裏讀書的，據調查統計，在一九二八年的總數爲四百四十萬人，到一九三五——一九三六年間，則增至一千二百萬人，卽佔全數註册學生的百分之四六·九（一九二八年爲三九·六%）。如把這種情形和戰前相比，其增長的速度，眞是非常驚人的事。在這些學校裏，女生增加速度最大的地方，要算內高加索共和國和中亞細亞。在亞齊爾拜的農村學校里，全數學生中女生的百分數，在這個時期中，是由二〇·九%到三四·四%；在烏茲白克斯坦是從一〇·二%增至三八·二%；在托諾克米尼斯坦，則從一〇%增到四一%。塔傑克共和國中，女生佔一八·二%，土克門共和國佔一七·八%，丘瓦希共和國中佔二〇·七%，韃靼共



女工休息時之讀書生活

和國中佔三三·四%，而這些民族的文化水準一向是非常落後，革命前都是幾無教育之可言的。

至於在各種專門的技術學校與大學中讀書的婦女，也不在少數。這在一九三五年的統計，共有四十五萬七千人，其中在專門大學的女生數是十七萬七千，在技術學校的佔二十八萬。約佔全體學生百分之三十八。此外，在工人預備學校的，尚有九萬八千的婦女數，不在上述統計總數之內。如以這與一九二八年時的情形比較，則婦女在專門大學和技術學校的數目，是增加了三倍，而在工人預備學校，則增加十二倍。在這個時期裏——一九二八——一九三五——在學生中，婦女的比重，是非常快地發展着：在專門學校，從二八·一%增到三八%，技術學校是從三七·六%增到四四·一%，而在工人預備學校，則從一五·六%增加到三六·六%。至如其他職業學校，即工程技師準備學校，農業及動物飼養的幹部學校，同樣還有社會的經濟的專門學校和技術學校里的婦女的絕對數目和相對數目，都是極高度地增長着。在工業的，建設的，運輸的專門學校和技術學校里的學生中，一九三五年的調查，婦女的比重是：在專門學校的爲二三·三%，技術學校的則爲二九·六%。把這一女生百分比和任何外國比較起來，都有很大的差異，在歐洲其他國家里，前一種學校的學生所佔全體學生總數的百分比，只有一——三·五，而後一種學校的女生百分比，在德國和意國，至多也不過佔一·五吧啦。

一九三六年底統計，紅軍俱樂部所屬各學校及研究班中讀書的婦女達十萬人。她們學習各種職業，如實驗室助手，駕駛員，工程師，繪圖員及汽車司機等。加入政治研究班的婦女，達五萬七千人。已取得高等教育的達二萬人，學成各種專門技術的共三萬人，其中包括伏洛希洛夫射擊手，跳傘家，滑雪家，划艇家，騎師等。

## (二)婦女的文化活動

如上所述，蘇聯的婦女，在各種教育上既獲得與男子同等的機會，因而她們在社會文化工作方面，如教育工作方面所佔的數量以及在科學藝術上的發明和創造的供獻，也表現出優越的驚人成績。

在教育方面的婦女工作人員，據一九三五年的調查統計，任初級小學教員的，在鄉村學校方面佔百分之六八，城市學校方面則佔百分之九〇；服務於高級小學的，在城市中，一九二七年佔百分之四三·四，至一九三五年，即

增至百分之五九・八。同時在鄉村方面，亦由百分之二八・三增至百分之四一・一。據一九三五年的統計，婦女在各種專門學校與大學中做教授和研究員的，佔總數百分之二・二，在助數中則佔百分之一一，而在技術與工人學校中從事教務工作者，約佔三分之一以上。技術學校中的校長有百分之一〇是婦女，在工作學校擔任校長的，佔全數百分之一九。而担任女醫師的，一九三七年初統計，全國共達四萬二千三百餘名，幾佔所有醫師的半數，較之革命前增加達二十倍。



工廠女工之讀報生活

其次，在科學發明運動中，為婦女發明的也佔着很大的數量。例如在莫斯科電燈公司實驗室工作的蘇加葉瓦女士發明了一種圓形電鎗，不僅可節省製造上的金屬，而且可以充分的利用電力，計算此種節省下來的金錢，每年有二十四萬盧布之多。與此種發明同樣重要，對國家社會的福利有偉大貢獻的事實，實在不勝舉述。僅就在第一次五年計劃期間，因各種發明而獲得政府頒予最榮譽的「列寧獎章」的女發明家達六十名以上，與在今年三月五日為蘇聯政府所公佈，因婦女為國有勤勞，經頒授勳章的達一千三百餘人來說，已可想見蘇聯婦女對於文化工作上所佔地位的重要了。

在今年三月六日，列寧格拉正舉行首屆女科學家會議，出席的都為女教授，副教授及科學研究家等，為數達一千人以上。據說，在該項會議中發表的論文達三十七篇。

不錯，蘇聯的婦女，最近在各種文化運動上，還更展開了新的傾向。例如去年五月間在克林姆宮舉行的「技師和技術勞動者主婦第一屆大會」，便是含有重大的社會意義的一種新運動。在這個大會中，出席的主婦達三千名，討論着共同的議題。其討論事項中，主要是集中在工場區生活文化的向上以及文化的改良與設施。例如：公共食堂，共同住宅，療養所及托兒所，幼稚園等等指導管理及設備上的各種問題，以至於音樂，文化，演劇及其他文學小

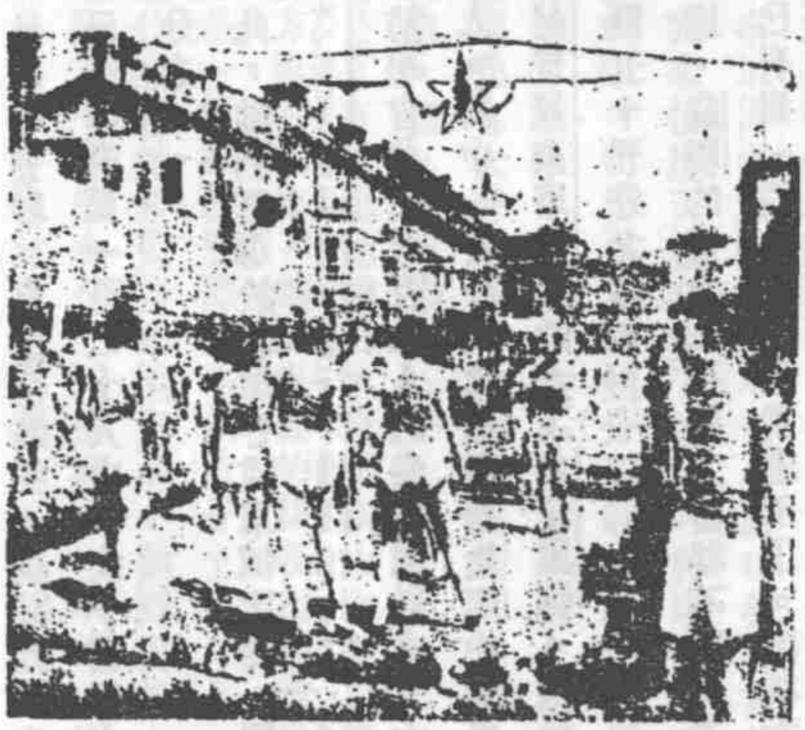
組等的文化活動，甚至連瑣碎如菜蔬，菓樹的培植等適應家庭主婦的問題也討論到。而且，因爲這一運動的迅速展開出去，還引起四處八方熱烈的仿效。有些地方，婦女們開始把辦到很糟的食堂放在自己管理之下，把它們設法辦得好起來。有些地方，她們甚至會來一個運動，反對官僚派和其他蔑視勞動者利益的人。

同年十二月間，四屆聯邦紅軍軍官眷屬大會也在莫斯科舉行。當時各地到會參加的眷屬代表共一千四百九十五人。此運動遍佈於紅軍軍官眷屬羣中，它的任務就是在改進戰士及軍官的文化及生活條件，提高婦女本身的文化標準。她們中有數千人，曾組織食堂，電影院，圖書館，幼稚園，托兒所，學校，運動場及文化休息公園等，或加以改良。并且她們還組織國防討論會，以報效祖國。她們對於紅軍兵營及食堂的舒適與清潔，尤爲特別努力改進。政府因她們工作努力，並積極參加紅軍部隊的文化教育工作有功，決議贈予蘇聯勳章的達九十三人。

蘇聯婦女的此種含有極大社會意義的文化運動，真可以說是『開蘇聯歷史上的新紀錄』，也可以說是『全世界女性劃時代的偉績』了。

## （三）婦女的健身運動

蘇聯的婦女，不但在教育機會上和文化社會各方面的供獻上，不亞於男子，即表現在各項健身運動上的，也並不落於男子之後。她們之所以個個都有健康的體格及能參加各種社會生產事業的原因，也許就在於此。當然，政府對於婦女體育訓練工作的提倡和注重，也是一個不應忽視的原因。據最近調查統計，全蘇聯共有二百多萬的女運動員，其中有四十萬以上的婦女，得有「G T O」證章（所謂「G T O」證章，本是三個俄文字的縮寫，意即：勞動與自衛的準備，此種證章的頒給，是依年齡的大小而定出各種



莫斯科婦女排球比賽表演

高低不同的運動標準來，經檢驗合格者才能獲得）。她們是各項運動都參加，舉如射擊，飛行，跳航空傘，爬山，滑冰，滑雪等。在去年，蘇聯曾舉行過兩次婦女長途滑雪競賽，一次是紅軍軍官的眷屬，作莫斯科與土曼（在西比利亞）間的長途滑雪競賽，全程共長二千一百公里，四十日到達，平均每日進行五十二公里半。又一次，就是莫斯科電氣工廠中的十個青年女工，作莫斯科與托波爾斯克（也在西比利亞）間的長途滑雪競賽，全程長二千四百公里，以三十五日到達，平均每日進行六十八至六十九公里；她們在去年莫斯科舉行「三八」節時，都受到非常熱烈的歡迎。

今年三月六日在高爾基城舉行的女子溜冰比賽，以二分五十五秒五打破蘇聯紀錄，獲得一千五百公尺第一名的就是莫斯科代表阿孜萊夫尼柯伐女士。而在五百公尺比賽中，蘇聯總錦標伏洛伏伐女士復創全蘇新紀錄，時間為四十八秒一。這位伏女士在上月十五日莫斯科舉行的全蘇溜冰錦標賽中，也獲得女子總錦標。她是高爾基醫學院的女生，今年才十八歲。她此次不但得五百米第一，一千米第一（時間一分四十五秒）也還是她呢。統計此次全國參加溜冰比賽的優秀運動員一百二十人中，女子佔三十人，即佔總數的四分之一。

不僅如此，她們更勇於參加各種軍械比賽。例如本年三月七日在莫斯科市區附近舉行的機關槍比賽，在各工廠航空化學國防學會會員七百餘人的參加總數中，女子就有二百二十五人。其中一百公尺輕機關槍比賽中獲得第一的就是克拉斯尼普羅列塔里廠的女工米朱里娜。她於最多六十分中竟射得五十五分之多。

總上所述，蘇聯的婦女，在各方面都不比男子有任何遜色之處，已有鐵一般的事實可為證明了。而在有些國家里，竟還有人提倡「婦女回廚房去」，對於蘇聯的婦女也許是一種奇談呢！

一九三七、三、一七、深夜完稿

（本文轉載蘇俄評論第十一卷）

# 參觀南昌省立育嬰所後記

久玉

那天承育嬰所護士長王桂亭女士的邀約，去參觀育嬰所，所址就在離我住處不頂遠的清節室，這是一座大而舊的老式平屋，門口掛着好幾塊牌子『孤兒院，地方經濟什麽會……等等。這個育嬰所已有了悠久的歷史，每年經費四萬，大部份款子給由地方。管理方面取的是委員制，委員七人，主任委員以省政府委員任之。

所內嬰孩現有在裏面者八十名，在外面者（即給人家抱去管的）一千一百八十二名，吃奶的奶娘十四個，夜班六個，職員四個，其他還有些女護士及女護士生。

王女士一邊領我參觀，一邊我們就談着話。

「這房子很熱罷？」我問。抬起頭來，我看見屋頂的天花板雖然糊上了紙，却還透進亮光來，這天是一個晴爽的天氣，太陽也不怎樣熱，可是在這屋子裏，我感到異常悶熱，窗子都是開了的。

「是的，冬天又很冷，生火也生不暖。」接着她指着那一排開着的窗說：「這裏蒼蠅很多，我已提去裝紗窗，過幾天就能來裝了。房子是舊一點，聽說有建造新屋的計劃」。她立即又指着那一排一排的小白牀說：

「這些小牀是法國醫院的嬤嬤們捐的，她們倒的確做一點好事，冬天的火爐也是她們來裝的冬天沒火，孩子們太冷了。您知道，做事很困難，我只能在育嬰的衛生方面可以說幾句話。在我剛來的時候，所內用的全是舊法子，小孩統統由奶娘帶領了睡覺，一個奶娘帶着幾個小孩睡在一隻牀上，所以因奶娘睡夢中不留心而把嬰孩窒死悶死的常常有的。我來後幾天就發生了這樣一件事。後來我提出改革，減少奶娘，把嬰孩與奶娘分開睡、嬰孩一個人睡一隻小牀。起初，這事引起地方上一部分守舊人的極大反對，在報紙上對我也大肆攻擊，他們的反對理由說小孩睡在牀上沒有人抱，搖，太可憐了。」

王女士是富有育嬰知識的，自民國十九年以來，一直從事於育嬰方面的工作，她那爽直的談吐與切實的見解，都表示出她是一位很能實際做事的女子。

我問她什麽是她感覺得最困難的，她回答說：「這裏的小孩太流動了，這個小孩今天抱進來，明天就給人家抱出去了，所以我們不容易看見成績」。

我正立定在一隻小牀邊，小牀裏睡着一個缺嘴唇嬰的

孩，是今天人家抱進來的。

「像這個小孩是不會有人家來抱的，通常生得好一點的小孩，或是胖的小孩，馬上就給人家抱出去」。她對我說。

給人家抱出去的辦法有四種：一、常糧，每名全年給銀十八元，一年滿期。二、恩糧，每名全年給銀三元米三石六斗，一年滿期，特殊情形者展至三年。三、大糧，與恩糧同，以五年爲滿。四、自養，與常糧同。這四個辦法，本是鼓勵人家去領養棄兒的，但是竟有一些婦女把這點津貼當做生意做，領小孩去管，到糧滿之後，就把小孩惡待起來，叫她做小孩力不能任的工作，一來就施以毒打，希望她早點死掉。所以這四個辦法，仍不能得到育嬰所所盼望的好結果，應得想補救的方法。

所中（及所外）的八十個棄兒，全是女小孩，江西還盛行着重男輕女的風俗，那怕是一家最窮苦的人家，生了一個男孩，一定留着，反之，一家並不是如何養不起小孩的人家，生了一個女孩，還是要抛到育嬰所裏去。常常有人家來抛了他們的親生女兒，同時抱一個女孩去做他們的養媳婦。只爲了女孩是賠錢貨，不願留養，養媳婦是不用賠錢的。可見不全是經濟的問題。

我也曾遇到過一，二個教會主辦的醫院，他們說，江西人做父母的，好似對女孩特別殘忍一點，其實父母之愛，是人類天生的，不見得江西人就與別地方的中國人不同，恐怕這還是風俗與習慣的關係，而不是本性的。在別的地方我們遇到一個教徒要把他們的女孩抛棄時，我們勸他們不要這樣做，他們結果總肯受勸的，但在這裏，一點也沒有辦法。

當我出來的時候。王女士順便領我看了一下孤兒院。「江西實在該提倡節育」，她送我到門口，笑着說：「您覺得怎樣？」

因她這句話引起了我一點感想，江西是通行早婚的，十八、九歲的青年往往早已做了一，二個小孩的父母了，他們自己的體格還沒有發育夠足，他們自己的經濟也還沒有獨立，而他們已有了負担，種子的衰弱，棄兒的增多，也是理所必然了。我們常常遇到一些十七，八歲的青年，他們的經濟狀況不良，自己既沒有一技之長，也沒有較妥的工作上收入，但他們却想結婚，對於任何事物都沒有興趣，好似什麼都看破了，也沒有對於人生一點點的野心，只是過一天算一天，這樣子。這樣的青年已要想做父母，又怎能奇怪育嬰所的棄兒如此多呢！（育嬰所每月至少有一百八十多個嬰孩抱進來，這數目也夠驚人了）。我覺得江西青年精神上需要一些什麼東西，這是我參觀了育嬰所後的感想，雖然離題太遠，但都是與棄兒問題有實際關係的。

二十六年六月



# 第四屆

## 泛太平洋婦女會議

### 七月中在加拿大召集

### 日本代表人選已決定

第四次汎太平洋婦女會議，將於七月十二日起至二十二日止，在加拿大開會，由中日美加及菲律濱等太平洋沿岸諸國婦女代表三百餘人，討論如次諸問題：

（一）關於促進太平洋和平之問題，（二）關於勞動與生活之標準問題，（三）太平洋人口及移民問題，（四）公家衛生問題，（五）社會之進步與教育問題（六）海外娼婦問題。

日本婦女團體，決定派遣京都帝大教授駒井卓夫人靜江女士，與時事新報社董事長松岡正雄夫人久子女士，兩人為正代表，松岡氏女公子洋子女士（留學美國）為副代表出席會議，駒井，松岡二代表，定於六月二十九日，由橫濱乘平安丸赴加拿大。

正中書局



最近新書

地理研究法 張印堂編著 實價三角
本書文字淺暢，理論準確。

辛浦森夫人傳 孫濟時 吳納百 編譯 全一冊實價四角五分

希特勒傳 顧森千編譯 四角
本書分個人和政黨兩部份敘述德意志元首希特勒之成功原因。

我們的恥辱 周湘欽著 實價五角
本書自鴉片戰爭敘起，至最近的冀東事變止，以年次先後為序，

上海四馬路 南京太平路 杭州官巷口 鎮江中山路

26.355

# 日本女學生生活

德鄰

日本婦女，到了和我國所謂的年齡及笄，正在學校裏求學的當兒，可謂是在一生中最愉快最得意的一個時期，因為在這個時期裏：任憑你濃裝豔抹，都可以得到自由的享受。然而在生活方面，却依舊是很簡單的，在一般日本的女學校裏，對於學生的起居飲食，非常的注意，所有的學生，無論膳宿在學校的，或是早出晚歸的通學生，午餐照例都需要在學校裏吃的，她們所吃的是現成的冷飯，是在家裏預先把它裝在一只鉛製的盒子裏面，由早晨到校時自己所帶出來的，菜也很粗劣，僅僅有幾片的醃蘿蔔，或是一碟子的青菜，這因為是一種耐苦習慣的養成，所以菜雖然差，飯雖然冷，但是她們依舊津津有味的吃着。

她們的體格，都是非常強壯的，在學校裏讀書，要穿一種規定的制服，挺胸突肚，精神抖擻，很像一個男子，出入街市往往駕着自由車，撳着叮噹叮噹的鈴聲，來往多麼地敏捷，對於體育，平素也很注重，在校裏下課的時候，除掉在教室裏溫習功課之外，其餘的時間，都是消磨在運動場上。

日本女學生還有一件值得我們讚美的事，便是每天早晨，從家裏到了學校裏之後，看見教師們，便要很有禮貌的跑上前去行禮致敬，或是請上一個早安，決不會把它故意忘掉而怠慢的。

功課，自然不消說，當然是很用功的。對於教師的指導，也一一都能聽從去做，並且肯自修地和課外習作，在學校方面，也能注意到她們實際的應用，如烹飪，裁縫，園藝，等等，都作為很重要的功課。

以上都是日本女學生平素生活的概況，這的確是值得我們所讚美的，所以特地把它寫了出來，供獻給本刊的讀者。

# 六歲女孩與蛇為友

蕙生

美國惠斯康辛州包台琪地方，有一個六歲的女孩，名叫愛妮，她有一個令人吃驚的癖性，就是喜歡和蛇做朋友。

兩年以前，和這個不到五歲孩子做伴侶的，是一條六尺多的大蛇——名喚傑克——兩下同寢同餐親愛異常，美國報紙曾經把他們親暱的情形，拍了照片刊載出來，閱者無不咋舌，但是愛妮對於那條蛇的感覺，卻和我們愛一頭鳥，或愛一匹貓並無兩樣。

說來奇怪，前年秋天傑克——那條蛇——居然也生起懷鄉病來，愛妮曉得牠要回家，便把牠送到森林裏讓牠回去，分別的時候和牠接了一個長吻。

傑克雖然一去不返，可是愛妮去年四月裏，卻又找到了一位新朋友，那位新朋友自然也是一條蛇，比傑克還要大一些，名字叫做愛爾瑪，從那時候起，愛爾瑪便變成人愛妮寸步不離的伴侶，牠的身體雖然斑斑點點的很是可怖，但是脾氣卻比貍貓還要和馴溫柔。

愛妮是天生與蛇有緣，她歡喜蛇，蛇也都愛她，她家中的蛇不知多少，不過在許多蛇裏面，她最歡喜愛爾瑪，除了愛爾瑪，她另外還兩個好朋友，一個是傑梅，一個是德列斯，前者是一只有趣的鼬鼠，後者是一頭頑皮的猴子，愛妮和愛爾瑪究竟要好到何如程度呢？據愛妮底父親告人：

『愛妮與愛爾瑪幾乎是寸步不離地一天到晚在一起，無論到什麼地方去，都要帶着一同走，甚至游泳也如此，蛇天性喜水，因此愛妮也特別高興帶牠到海濱去玩。

『每次上街，總有許多人帶着驚恐或詫奇的臉色圍着看她，然而又不敢和她接近，沒有一個不在奇怪，『怎會不咬她？』

『人們對於蛇還類動物，往往帶着無名的恐懼，其實多數的蛇，對於人們都是有利無害，因為牠們決不無端嚙人，反是，牠們嗇於捕食用間的害蟲，於農事大有裨益，至於我底女兒，她簡直不相信蛇會嚙人，『當然也有些人，以為這樣一天真可愛的孩子，一天到晚和蛇厮混在一起是不應該的，他們甚至想向市政當局提出要求，請求禁止愛妮帶了蛇在街上行走，實在說來蛇和狗貓不一樣是動物嗎？貓狗可以上街，蛇為什麼沒有這種權利呢

「早餐，他們也是一起吃的，我家裏有一張特製的餐桌，和餐椅，她自己坐在正中猴子和鼬鼠分坐兩旁，愛爾瑪無法就座，就盤在愛妮的頸間，等候主人的飽飼。「每逢到店家買東西的時候，店家對她，買賣總是應付得特別迅速，無論顧客如何擁擠，她總用不着等候，即使店裏職員沒有注意到她，其他顧客也一定要請店員先把她應付掉，讓她離去，免得他們心跳。

「晚上，愛爾瑪睡得最早，牠就睡在愛妮的傍邊，把身體盤在她底臂腕上，睡時非常寂靜，一點兒鼾聲，呻吟聲，都沒有。



# 廣州的婆媽

葉德榮

在廣州，婆媽的勢力委實不小，達官富戶的姑僕如雲，我們固然不必說它，而普通一個月有五六十元收入的中小人家，也免了僱上一個婆媽。有嬰兒的母親沒有乳汁，或有乳汁而不慣於哺育的，也往往僱上一個奶媽。所以婆媽的勢力可說是深入了民間，在廣州的各種階級之中，她們已自成了一個系統。

又因爲住戶對婆媽需用之殷，於是專施以介紹婆媽工作的所謂薦人館，遂層出不窮，遍佈着全廣州市每一個角落，自成了一種營業。

這里，筆者訪問了十數家的薦人館和住戶以後，願爲讀者寫下那些婆媽們的生活來，因爲在現社會里階級之分是免不了的，擁有廣大羣衆的婆媽階級，想必爲讀者們所樂聞的吧！

## 一 婆媽的來源和派別

在廣州何來有那許許多多的婆媽？簡括起來，大槪是有下面三種原因：

（一）因爲內地的農村破產，生活困難，一般男子尙難找到工作，就有也不能維持一家的生活，所以有許多的女子爲了要減輕家庭的担負，往往毅然的跑到廣州這大都市來，找尋自己的工作。而且在廣州做婆媽，工資普通每月總在五六元之上，五六元的數目，在富有的人看來當然不算什麼一回事，可是在那般因內地生活困難而到都市來的她們看來，也很可算是一筆了不得的數目了。在廣州婆媽人數會愈感到過剩，這個有誘惑性的高價工資，自然是一種重要原因。

（二）假如眞有人去詢問婆媽，爲什麼要來工作？除了生活困難一個理由外，還有一個不可忽視的原因，便是家庭糾紛。在內地，家庭間糾紛的事件特多，如夫妻不睦，妯娌不和，翁姑虐待等，這種種成因，都會使稍具有一點

反抗性的女子，憤然離開家庭，自已找尋生活去的。可是她們十之八九都是沒有受過教育的，所以走出以後，自然只有做婢媽較爲高尙的職業。

（三）除上面的二種原因外，還有一種就是凡嫁了人的女子，不論丈夫死了，或離婚，她們都有一種舊社會的傳統觀念不去再嫁的，因此已不嫁人，生活又無依靠，所以唯有也跑進這條路——做婢媽了。

至若她們的派別，普通分析起來，可有四大派，這是依她們的習慣而分的。即所謂：

（一）順德派　在廣州人口有所謂順德姨娘的，順德籍姨娘在婢媽羣中佔有絕大的多數。她們對於燒飯煮菜比較有特殊的技能。

（二）新台派　所謂新台，就是指新會台山而言，她們的人數在廣州僅次於順德籍。因爲新台女子生來淸秀一點，工作也較伶俐，所以很多人家僱婢媽時要指定新台籍的。

（三）本地派　所謂本地，當然就是指本地而言，廣州包括番禺南海二縣。她們的工資普通較前二派低廉，所以也有很多人家因貪便宜而僱用的。

（四）其他派　所謂其他就是指在上面三派以外的而言，如中山，惠陽，汕頭，四邑等地來的也有一部分勢力。

## 二　薦人館種種

薦人館以介紹婢媽爲職業，上面已經說過。在廣州之業此者，不下百數十家。窮苦婦女或受有他種原因的婦女之欲謀工者，便可以寄託其間。要是有住戶僱用一個婢媽的話，只須向那些館子一問，館主詢明需要後，例即登記宅主門牌號數，屆時逕行引往相商，彼此如意合，便得先行試工二三日，她的工作如果認爲滿意，便照議定之工資僱用，普通每月工資約四元至七元之間，那婢媽被僱後，她照例是要給薦人館的介紹費，大體照婢媽的工資而給，一般情形是每元納二角，比方每月五元，那麼就要納介紹費一元。

假如試用工作，僱主認爲不滿意的，那麼可以命薦人館帶回去，隨便給她一些小帳了事。普通第一個婢媽，僱主認爲不滿時，薦人館必定會再替他介紹第二個，直到認爲滿意爲止。因爲他們的唯一目的就是專門替住戶介紹婢媽，所以要使住戶滿意爲後止。

介紹成功以後，對於這個受僱的婢媽，薦人館對於僱主是負絕對責任的，比方受僱的婢媽把僱主的衣服等東西

偸跑了，那末，僱主可以向介紹的薦人館交涉，負賠償之責；所以薦人館介紹婆媽也有相當的愼重，對於介紹之婆媽，她們都有拍攝相片，以爲後日有不幸事件發生時，作偵緝之用。同時，他們對於僱主也要相當注意的；比方一個沒有家室的年輕男子，要僱婆媽的時候，他們爲避免將來的糾紛起見，總不肯替他介紹年青的婆媽，免得不幸發生事件後，受到被僱者的家庭方面的理論。

## 三　婆媽的生活

婆媽的年齡大都從十八歲到三十五歲之間，而且十之九是已嫁過人的女子。

她們除了按月的工資以外，膳宿還是由僱主供給的，但是她們的膳食多年是殘菜冷飯，因爲她們的吃飯時間總在主人之後，主人的餐桌上吃剩的菜，那便是她們的菜餚了。有時碰到主人的宴客，那末她們也得有點餘羹可享。

至於住宿，主人的住宅較爲舒暢的，那末他們或者也有獨佔一室的幸運。否則，如果主人的住宅已不敷分配的，那麽她們只有住住灶披間閣樓之類，有的甚且晚上設地舖睡在地板上的。被褥照例是應由主人供給的，但在僱用之前，如果主人聲明沒有備被褥的，那她們還得自己設法，備置被褥。不過這種情形在廣州畢竟很少。

還有她們的衣着，是這樣實豔潔，普通在暑天多着黑油綢衫褲，或者土布竹紗之類，在寒天則多着一些花布或絨之類的衫褲。脚上普通都是着上一副木屐，或拖鞋；間亦有穿皮鞋的，但很少數的。

## 四　婆媽的份外收入

婆媽除了按月的若干工資外，總還有下面二項份外的收入：

(一)主人家里來了親戚朋友，婆媽們照例的倒茶獻烟，臨時忙碌了一陣，而他們走的時候，很多有給她們若干賞給的。這項賞給，有時遇到主人精明的或者會扣留下來，不過這種情形究是很少。還有逢到中西節日，如端陽，中秋，聖誕，新年等的時候，友朋親戚間往往有相互餽送的風氣，這項送禮的工作，總是由婆媽去幹的，所以送禮時，所謂「囘力」也總有給她們的。因此一個應酬荅忙的人家，做婆媽的份外的收入，往往比工資還多的。

(二)拿囘佣和所謂揩油，這兩種風氣，在這個社會可說是非常普遍的，公務人員免不了，商人免不了，婆媽也何嘗不然。囘佣揩油，在婆媽們，其最大的來源地便是小

菜場。其方法，第一當然是用虛報價目，其次則是向熟識的店舖索取回佣；前者有的時候，或者有失風的可能，至於索取回佣，那是公開的祕密，主人雖然知道了，然而也沒有處置辦法的。要避免這種損失，精明的主婦們，只得親自上菜場，甚至還有坐了黃包車到小菜場的，這的確不是有意炫耀，實在是爲了家庭膳食的合意和經濟。從這一個小的例證上，婆媽們在小菜場上的活躍，和她們揩油的手段的高明，也可想而知。

已有工資，又有份外，一個廣州人家的婆媽，每月收入確也有點可觀。許許多多鄉村女子紛紛到廣州來做婆媽，確也是無足奇怪。

一九三七、六月底完稿於廣州

趙清閣女士著

**婦女職業指導**

作者在自序中說：『……這本希望姊妹們都去找職業的書，在內容方面，我是注重於實際施行，告訴讀者一點找職業的常識，因爲我願望大家都能夠解決自己的生存問題，都能成爲一個獨立的人』，可見此書實有一讀之必要，每册實價大洋三角，上海雜誌公司總經售，各大書局代售。本社代售優待本刊讀者八折

# 文藝

## 毀滅

閻瑞

在一個凜冽的冬夜，利刃似的寒風刺得人肌膚欲裂，鵝毛似的雪花，漫天飛舞，把這茫茫大地，點綴得淒涼欲絕，這時除去深巷中一二聲狗叫，與寒風應和外，簡直是萬籟俱寂，浩如獨自在馬路上彳亍的走着，她懷着一顆破碎的心，肩着偉大的使命，就在這個夜間，要用她的一腔熱血，去噴洒敵人呢！

浩如到了車站，擡頭看壁上的時鐘，知道離車到還有三個鐘頭，就跑到候車室坐下，候車室裏，閒然無人，慘白的燈光，射在棕色的傢具上，分外顯得莊嚴慘淡，浩如靜坐在屋角的沙發上，癡癡的望着。

伊自奉了黨部的命令，離開黨部後，只覺得恩怨均忘，心中非常的痛快，本來博浪一錐，不獨是千古的快舉，她自己從此也可得大解脫，無情的歲月，對於她實在是太痛苦了，在這靜待的當兒，待車室裏印象，忽然把她無窮哀怨引上心頭了。

二、

浩如七歲的時候，她父親死于革命，母親跟着憂死，孤苦伶仃，受着舅母的撫養，十八歲時，考入南京東南大學，預科畢業後，考入外國文學系，她不十分用功，成績却非常的好，偶爾寫幾篇文章或小詩，總含着很濃烈的情感，她常自笑，她的詩文是血寫的，不錯，她父親的熱血，原在她血管內沸騰呢。

一天下午，她因後湖的櫻花盛開，就約了女同學彭素石去散步，她們出了學校後門，沿着後面圍牆，向雞鳴寺進行，寺旁樹林中，堆積着纍纍的荒塚，杜鵑委婉一聲聲的叫着不如歸去。

她們經過雞鳴寺，直上台城，沿着城牆，向後湖走，

等到她們走到湖濱時，已快夕陽含山了，她們遊興正濃，就向船娘僱好一隻小船，叫她不要跟着，船娘替她們把船推離岸邊後，她們就慢慢的划起來，漸漸走到湖心，迴看兩岸，一邊是金城蜿蜒，好像把一個明秀的玄武湖，擁之懷抱，一邊是櫻花如雪，照眼鮮明，與岸側的垂楊，互相掩映，一聲聲的杜宇，在那裏不斷低吟，素石笑說：

「全是杜鵑的聲音，我先聽了，只覺得淒涼欲絕，此刻好像可以引人入勝」浩如說：

「境界不同，自然生出種種差別，只可惜河山雖然錦綉，豺狼當道，弄得宇宙齷齪。」

「小志士的牢騷又來了，收收罷，今夕只談風月。」

一會兒，湖上起了微風，湖水繞成一個個的漣漪，一陣陣的吹拂人的衣抉，覺得胸襟爲爽，浩如用手敲着船舷，高唱起大江東去的詞來，素石看了她那種狂態，就微笑着曼聲低和。

不一會天已快黑，湖上風大起，小船顛簸不已，她們盡力划着，想把牠駛向歸路，無奈風大力弱，船不聽命，素石就出個主意，向岸邊划，見岸就靠，好容易划到離岸不到一丈，那地方平常不是停船的，叢生着許多水草，船陷在中間，既不能進又不得退，浩如急了，就站起來撐，小船震動太甚，把浩如翻在水中，幸虧水不深，又有草攔住不至沉漂，攀住船舷，但是沒法上來，這時因天色漸黑，湖上大風，船都已經靠岸，道上也很少行人，她們正焦急萬分，恰好旁邊一隻小船經過，看見這個情形，就趕快向她們划來，她們看船上是一個青年男子，裝束很像學生，他把浩如由水中救出，把她們送上岸，找着船娘把兩隻船都交代好，很誠懇的對浩如素石說：他和她們是同路，願意送她們回去，素石很驚訝的說：

「先生認識我們麽？剛才匆忙，還不曾問先生大名。」

「我名蘇冰波，在東大政治系，同密司周密司彭同學呢」。

浩如說：「哦！原來是蘇先生，今天的事感謝的很」

冰波把身上的夾大衣脫下說：

「密司周濕衣一定很冷，請不要客氣，把這件穿上，我們趕到城門口叫車罷」。

浩如就不客氣的接來披上，冰波送她們到宿舍門口就走了。

## 三、

第二天浩如同素石到冰波的寓外去探訪，冰波是住在

學校附近的民房，小小的院落，打掃得很清潔，擺着十幾盆花，冰波把她們讓進屋內，屋子是兩間相連，一間是書房，一間是臥室，書房拾落得非常潔淨，四個書架插着滿滿的書，素石笑着說：

「蘇先生這屋子眞是明窗淨几，我們宿舍裏太糟了」

「密司彭太把他誇好了，」冰波微笑說。

「我們今天特來道謝，並送還大衣，」浩如一邊看壁上的油畫，一邊接着說道。

「密司周太客氣，小事情不足掛齒，昨天沒遭涼罷」？

「沒有」浩如回頭見桌上擺着文稿，筆擱在墨盒上，笑着說：

「蘇先生寫文章麼？我們來打擾，眞對不起」。

「不要緊，已寫完了，正想歇歇，談談話很好，兩位都是文學家，我正想領教呢」。素石說：

「我不配，浩如到眞是一位天才的文學家。」

「我是十字街頭的乞丐，你是象牙塔裏的詩人，究竟誰配」。

說完三人都大笑起來。

「蘇先生寫的是什麼，可以拜讀麼？」浩如說，冰波就拿了遞給浩如說：

「這是我答應東方雜誌寫的一篇文章，關於國際問題的。」

浩如接過和素石同看，文章很細密雄健，見解很高超，浩如佩服極了，看完退還冰波說：

「佩服佩服，以後我們要常常向先生領教呢，不吝惜罷！」

「太客氣，我不好怎麼說了，以後我們彼此切磋罷」。

三人說了一回，她們就走了。

## 四、

冰波是一個勇敢沉着的青年，很熱心社會運動，同浩如頗談得來，她們自認識後在學校天天會面，課餘的時候，也常一塊出去頑，浩如很愛冰波，她也明白他很愛她，却是相處三年，冰波在人前人後，從未談過愛浩如，也從未向她求過愛，而對她却又殷勤誠懇，體貼得無微不至，浩如因此更佩服他。

冰浪的知己朋友，勸他不要太矯情，他說：

「我不是矯情，實在我太愛浩如了，我是決心獻身革

命的人，在這種時候，此身不知何時犧牲，將來我死了，豈不是給她以淒涼歲月，於心何忍」？

冰波和浩如相處的時候，總是談社會或政治問題，或是把自己的論文，拿來與浩如商榷，有時也討論文藝的問題，把文壇上新出版的書拿來共同欣賞，冰波雖研究社會科學，却是很優越的文藝天才，所寫的文章詩歌，都很濃烈動人，他非常高興讀浩如的詩，說是疲倦中的興奮劑。

冰波在民國十年的時候，加入國民黨，工作得很努力，浩如要求他介紹，在十三年國民黨改組以後，她也就加入了。

五、

北伐軍出湖南後各地祕密工作的同志，都加倍忙碌，南京支部，接着總部的命令，派一個人到上海運動軍隊，這是重要危險的工作，要胆大心細負有幹才的人，才可以不辱使命，結果是冰波當選，派定後，冰波連夜就道，動身的時候，浩如要送他赴車站，冰波竭力勸止，她等他走後就趕赴車站，在車廂中尋着冰波，車中嘈雜，什麼話也不能說，默默對坐，浩如每觸着冰波注在自己身上的熱烈和沉痛的眼光，就傷心欲泣，及到車將開行，冰波把浩如送下車後，在車欄倚着，神態不似平時的沉靜，她那勉強的笑容終不敵內心的慘痛，極力忍住的眼淚終於不知不覺間一點點的奪眶而出了，她一面取出手帕拭着眼淚，一面伸出慘白的手向浩如搖着，浩如也揮巾相應，車漸行漸快，最後僅剩一縷青煙，隨風飄蕩。

冰波到滬後，浩如收到幾封信，黨部也接到幾份報告，隨後就渺無消息，不久浩如在報上看見載有槍斃革命黨運動軍隊犯周某的消息，心中很覺懷疑，因爲姓名不對，又不敢據爲確實，實在是不忍據爲確實，忘餐廢寢，向黨部要求往滬上探視，黨部不允她去，說她在所負的工運責任，非常重要，不能隨便離開，蘇君事巳派人往，不久便可得到確信，冰波的慘死，黨部久巳聞知，不過瞞着浩如。

浩如神思錯亂，骨瘦形消，同志覺得久瞞也不是事，一天幾個同志邀她到一個女同志家中和她說：

「浩如！我們有一件事告訴你，請你振作一點，我們獻身革命的人，情感固然要熱烈，態度應該要冷靜！」浩如哇然一聲，痛淚雙流道：

「我知道，冰波死了！」

「是的，冰波巳照他所希望的死了，這裏是冰波給你

的遺書，你愛他，你要信他的話。」浩如顫慄着手接過一看，見那模糊的血跡陡覺天旋地轉，眼前一黑就栽在地下。

六、

經過好久的悲傷飲淚，同志們萬般的慰解，浩如才勉強努力掙扎，鼓着勇氣向同志們要信看，血淚模糊，淚影血痕融成一片。

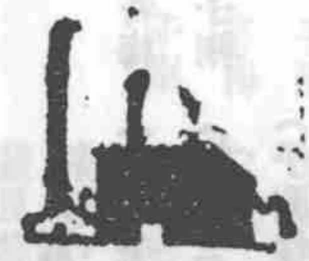
「浩如！別矣！在我們最末一次談話中，我不能不痛快的說幾句，我們相識數載，言不及愛，這並不是我無情，也不是我矯情，實在是不忍以不幸之身，累及吾友，不意時時求解脫，反而纏繞愈深，車站上臨別一剎那，一瞥靈光，中心始悟徹我們的靈魂，已固結不可解脫，臨命在即，所引為至慰的是此，所引為至痛的也是此，浩如！別矣！千萬珍重，請本着萬千勇氣，向前奮鬥，需知我們獻身於黨，此身便無自由，磨頂放踵，除為黨犧牲外，決不能自己糟踏，此心空明，無多很戀，除有辱使命，愧負黨國外，所担心者是吾友之能否振作！別矣再見！勉之勉之！冰。」

浩如讀畢後，一陣心痛，哇的一聲，血便如潮水似的從口中直湧出來，昏沈沈的幾乎死去。

七、

在一個長期的靜養後，浩如漸能支持着病體回復了前時的工作，有一天參加黨部臨時緊急會議，原因是知道孫傳芳今晚在上海閱兵回寧，想藉這個機會派人往車站行刺，主席報舉宗旨，就問那位同志願担任這個重要使命，浩如首先立起，用着淒痛而堅決的口吻，請主席把這個機位給她　主席沉默了許久，終於應允了，她憔悴的面龐上，月餘不見的笑痕，忽然顯出，她那瘦弱的目光，也突然像火一樣亮熱起來，同志們看見了這個情景，都覺慘然，

浩如在車室裏，過去的回憶，正一幕幕的像電影在腦子裏盤旋，忽然人聲嘈雜，知道車快到站了，就買好月台票，雜在人叢中擠入站口，一會兒車停了，只聽砰然一聲，山崩地裂，浩如就隨着這一聲，白骨成灰了。



# 哀祖母逝世五週忌

青谷

× × × ×

準備好了的辛酸要向你傾吐，
因為，因為祖母已逝世了五週！

× × × ×

湖上的蓮荷成蔭，
夕陽還照着我的影！
遠霧接天的山巒，柳竹為伍的森林；
一羣羣飛翔着的水雁，一對對划船的情人！
快樂的歌，憶娥玲的曲，和着一陣陣的笑聲。
天呵！怎不更揭起我無限煩惱?!
直至影子伴着我渡過吊橋，
月亮悄悄掛上了樹稍，
可是夏的玄武却依舊恁般熱鬧。

× × × ×

放量飲下這金黃色的酒吧！
拚命將往事忘掉，
竭力抑制下澎湃的心潮。
看！
世界漸漸旋轉了，
『再來八兩，再來半斤！』
舟子一邊泯着嘴笑。

× × × ×

不知是什麼時候又挨到影戲院，
眼前只看見一團的黑暗，
銀幕上呈現着全是祖母的臉；
這時候再也擋不住眼淚的源泉！

× × × ×

『讓我歸去吧！』我乞求着上帝，
這人間有什麼値得留戀的?!

廿六年夏於玄武湖醉後



# 時代的罪惡

趙天

## 第一幕

時　紀元前二年（一九〇九）冬天的一個夜晚。

地　廣東中山縣

人　邵子剛——革命黨員，十七歲，英勇漂亮。

梁寄梅——年廿歲，爲一舊式女子

尚海魂——亦革命黨員，子剛好友。

佈景　寄梅住室。陳設古雅，富麗，整潔。

幕開　寄梅衣廿年前服飾，伏在桌上哭啼。這時窗前之窗外，有敲打聲。

（幕內呼寄梅名字）

寄梅　（開聲驚奇，開窗向下望）誰呀？——

子剛　（幕外）是我！寄梅！

（子剛從窗外伸進頭來）

寄梅　你進來吧！（幫忙拉子剛）怎麽這時候來呢？

子剛　（從窗口入）我有要緊的話同您談！（注視寄梅）怎樣？您不大舒服嗎？

寄梅　沒有什麽！（僞笑）您有什麽話呢？

子剛　不，您得告訴我，是不是姑夫又給你氣受啦？

寄梅　小聲點，我媽剛才出去！（走至門邊又上好鎖）唉！媽媽說……爸爸怎樣也不答應我嫁給你！

子剛　（生氣）就讓他不答應吧，告訴你，我也要走啦！

寄梅　（驚異）走？上那兒去？

子剛　我就是爲這個事來的！因爲革命黨明天舉事，可是敵人好像知道了我們的計劃，昨天上午破獲了好幾處的秘密機關，現在又傳令搜查黨員，聽說已經有不少被捕啦！事情很嚴重的，我現在就和同志們到城外透消息去，不然明天一定會失敗啊！（握寄梅）所以，我特來向你告別。

寄梅　（悵然）剛！你是說：我們就要離開嗎？

子剛　是的！

寄梅　（激動）那麼，你什麼時候回來呢？（抓緊子剛的臂）

子剛　這個可不敢一定。除非革命成功了，我才能回來。寄梅，你是明白人，雖然我很愛你，可是我也愛國家民族；我絕不能為了私人的愛情，就放棄了我的更重大的任務，況且——你的父親又絕不會讓你嫁給我這樣一個窮小子！

寄梅　但是，你不知道我是不能沒有你的嗎？子剛！我愛你！我可以犧牲一切，帶我走吧，我願意同你逃出城外！

子剛　這怎麼行？我們是化裝出城，要冒很大險的，那能帶一個女人一起走！寄梅！（撫慰）快不要這樣想，你有父母，你有家庭，你應該為各方面顧及下。尤其，這個封建社會，女人是還不能輕舉妄動的！

寄梅　（憤慨）不，我不能這樣讓永遠關在這囚籠裏！我要反抗，我要打開這枷鎖！子剛！帶我走吧！（祈求）

子剛　寄梅！我很佩服你這些話。可是，事實上却很難做到像你說的那樣！啊！你還是忍一忍吧！我也許很快就回來！假如你願意等着我的話。

寄梅　（失聲哭了）可是你不知道我已經有了孕嗎？八個月後，八個月後假如你還不回來，那麼我怎樣辦呢？

子剛　這，我想不會那麼久不回來的！寄梅，你安心地等着吧！（指算）八個月後，就是明年的春天啦！

寄梅　是的，明年的春天！（轉安靜）好吧！我等你，我一定等你！

（窗外口哨聲）

子剛　（向推窗下望）海魂嗎？有什麼消息沒有？

寄梅　誰呀？（奇異）

子剛　我的同志。我要他在外面等我的，（向窗外）你進來吧！

海魂　（由窗口伸進頭）時候不早了，快點去化裝，九點鐘就動身啦！

子剛　好吧！我就來！（海魂伸去頭，子剛向寄梅。）寄梅，你珍重自己吧！（握寄梅手）

寄梅　子剛你要常寫信回來，記着明年的春天……（語不成聲）

子剛　我一定多寫信給你，只要革命一成功，我還在這個世界上的話，我就馬上回來，我不會忘記明年春天的好消息！寄梅！不要傷心，要知道我為了國家民族奮鬥是很光榮的哩！再見（言次仍向窗外看。）

再見！寄梅！

寄梅 再見！（看着窗外，聽不見人聲的時候，犬吠汪汪，自己傷心地關上窗子倒在床上哭了！）

——哭聲中幕落——

## 第二幕

時 民廿年（一九三二）某一戰爭發生的春天一個晚上。

地 上海戰區之後方醫院

人 邵光宇——中年軍官，卅九歲（即子剛）臉色稍蒼老，但神情頗英勇。

劉春——年廿一歲，天真活潑，美麗可愛的少女。

周之敏——廿六歲之少婦。

尙立克——卅左右（即海魂改名）亦着軍官服飾。

醫生——張先生

看護——馬小姐

佈景 病房。陳設簡單清潔，但環境頗嘈雜，遙遠猶送來一聲聲槍炮轟炸喊殺聲和犬吠聲不絕。

幕開 邵光宇躺在床上，劉春看護於側，光宇頭捆綁帶顯然受傷狀態，呻吟不已。

光宇 呵……呵……（呻吟聲時輕時重）

劉春 先生！覺得又痛的很嗎？（撫光宇傷）

光宇 呵！……痛！痛的很厲害！（喘氣不絕）小姐！請您給我杯開水喝吧！

劉春 （忙自水瓶中倒出一杯水喂光宇）是不是還要醫生來看看呢？

光宇 （搖頭）不，不，（語至此，一聲大炮轟炸，光宇頓然一驚，繼聞喊殺之聲，遂發狂揭被欲起）

劉春 （忙按着光宇不讓起來）邵先生！您不能這樣興奮，你應該靜心地休養才是。

光宇 不，不能……我一定去和敵人拚命！請您不要阻止我吧……（扎掙起床）

劉春 （急甚，高聲叫醫生）張先生！張先生！（一面用力拉光宇。）

醫生 應聲而入急抱着光宇按躺床上，復爲之診脈良久）

劉春 這環境實在太嘈啦！剛才他聽到炮聲和廝殺聲，於是就興奮起來，並且他的傷還在痛的很利害呢？

醫生 （使眼色給劉）那一定是邵先生在夢中聽見槍聲啦

！事實上早巳停戰了呀？（一面替着取藥，走到案旁再向劉春使眼色，意思是騙慰光宇的）

劉春　（悅然狀）我當時也很奇怪哩，因爲我並沒有聽見什麼槍炮聲呵？

光宇　你們！你們說我是在作夢？（激動狀）

醫生　是的！邵先生！因爲早就停戰啦！絕不會再有槍聲的！

光宇　（厲疑）怎麼？停……戰？難道我們的國土就白白地讓給敵人佔去嗎？

醫生　（連忙撫慰）不，不，我說的停戰，並不是妥協的停戰，是我們勝利啦！收回失地啦！

（馬小姐扶着受傷頗重的立克先生走上）

立克　光宇…光…光宇…（語聲顫慄）

光宇　（聞聲驚起）立克嗎？（急伸手欲握，）怎麼？你也受傷了嗎？

立克　我……

醫生　（連忙搬椅讓立克坐，並急岔開話頭）尙先生！您請坐呀！（時衆傳眼色給立克，意思是不讓立克告訴光宇實話。）

立克　（頓然明白）！我沒有受傷！你呢？你覺得這幾天…好些嗎？（免強裝出無傷痛樣子）

光宇　我好啦！我好啦！你！你爲什麼這樣神情不定呀？到底外面的戰情怎樣啦？（很急燥地樣子）

劉春　（在光宇背後做搖手勢叫立克勿實說）對啦！尙先生！剛才邵先生還惦念着外面的戰爭哩！你快告訴他點好消息吧！

立克　呵！你問外面的作戰的情形嗎？（顫聲說）

光宇　是的，是的。還有，我們的義勇軍現在怎樣啦？

醫生　尙先生！聽說巳都是我們勝利了，眞的嗎？

光宇　（不耐煩地）請您還是不要多嘴吧！

立克　一點也不錯，光宇！他們聽說的全是實情，前天我們巳經收回了吳淞及蘊藻浜啦！你快不要躭心吧！還是好好休養你的傷要緊！（喘氣不巳）致於我們組織的那兩隊義勇軍，一部份受傷，一部份解散啦，很少陣亡的。

光宇　甚麼？收回了吳淞？（狂喜）我們勝利啦？這全是眞的嗎？

立克　（點頭）眞的！（不支的窘狀）

光宇　那麼剛才爲什麼我聽得很清楚還在打槍哩！（又半信半疑的態度）

劉春　張先生說是您的神經太衰弱啦，所以容易作些可怕的夢。那是不足憑信的呀！

立克　是的，你應該好好地養病，不要胡思亂想才是，光宇！（氣頹神傷）

光宇　但是，（看着立克在疑惑）………你怎麼這樣的疲倦呢？

立克　我………我嗎？………呵！打了晝夜的仗，如今自然是非常疲倦啦！不過，休息兩天也就會好的。（言次起立欲去）光宇，沒有什麼事吧？我要去啦！

醫生　對啦，我看尚先生也該去休息休息了！（忙同看護扶持立克）

立克　再見………光宇！（尾聲悽切，面色慘變，勉強走近光宇前握別，然後走出病房。）

（立克在幕內倒地呼痛聲）

克宇　（聞聲忙喊）立克！你怎樣了？

醫生　（幕內答語）尚先生已經走啦！是我跌了一交！

劉春　（扶侍光宇睡下）現在您可以安心的養傷了！以後再不要胡思亂想了吧？！

光宇　是的，劉小姐！您的話很對。然而（停滯）我總有點兒懷疑！

劉春　邵先生！您簡直太多心啦！尚先生是你的好朋友，他還能夠騙你不成？連他的話你都不相信，那我還有什麼好說的？！唉！（感傷垂首）

光宇　（拍劉春）原諒我，劉小姐！從今後我再也不講這些話了！我相信我的朋友，也更相信你！（精神振作的樣子！）

劉春　（快活地）那好極了！

光宇　可是，我真覺得寂寞的很；劉小姐！你能陪我談談天嗎？假如可以，那我才高興呢！

劉春　可以的！並且我也很願意聽點關於您的歷史！邵先生，你也贊成嗎？

光宇　贊成是贊成，不過——講到我的歷史，也實在沒有什麼好聽的！（感傷狀）

劉春　那麼，還是等你的身體全好了再談吧！

光宇　但是我們談些別的，比如講故事也好呀！

劉春　（思索狀）叫我講什麼故事呢？

光宇　那麼，就說你對於這次戰爭的感想吧！

劉春　好！我可以這樣告訴你：我是一個青年，我有一棵青年人底心——熱烈底心。因此，我只知道日夜地祈禱十九路軍勝利，十九路軍收回我們的失地！在

國家將亡的現在，我們是只有精誠團結，共赴國難，才可以談到救國。而我們唯一的出路也只有戰，戰！戰！（激昂）一直戰到敵人和漢奸們都消滅了！那時候我們的民族才能復興起來！爲了這個原故，我是非常敬愛每一個抗敵的戰士，每個革命的青年！所以這次的戰爭一開始，我就來到後方醫院服務。我看見你們那鐵一樣的抵抗精神，我看見你們所犧牲的頭顱，血………（緊握光宇）啊！是那麽放出了刺目的光芒………

光宇　好朋友，你太激動了！

劉春　我們的國家最後關頭了！我們需要這次的偉大民族戰爭！但是，（言至此似有所省，忙轉話鋒）但是我們竟沒有費力氣地獲得勝利！邵先生，這眞是莫大的光榮。

光宇　（熱烈地擁抱劉春）你眞是我的好朋友，你太可愛了！劉小姐，我非常佩服你的勇敢，偉大！

劉春　（欣慰地）你才算勇敢，偉大，也眞是我的理想中的民族英雄呢！

光宇　謝謝你，好朋友！現在要請你告訴我些關於你的故鄉，家庭，還有——你的學校，你的………（笑不出語）好嗎？

劉春　故鄉嗎？就在天津，家裏有媽媽，爸爸早死啦，可是——據說他們並不是我的親父母！我是他們拾得的。

光宇　那麽你的親父母呢？（詫異）

劉春　不知道！好像我聽見說我生下來就沒有父母了，一直就是現在的爸爸媽媽把我養大；他們待我很好，並不承認我是拾來的。因此，我也就不相信這種傳說了！

光宇　是的，傳說是不可靠的！您還有姊妹嗎？

劉春　一個弟弟去年死啦！現在只剩我一個人了。

光宇　在什麽學校讀書？有沒有？……（笑不語出）

劉春　瞧！簡直像考口試樣的！（笑的光宇）告訴您我就在天津中國大學讀書，致於其他……（淘氣），沒有什麽可以告訴您了。不過，我却要來問您了！

光宇　問我嗎？簡單地告訴您：沒有家，沒有父母，是一個生長在廣東的孤獨者！咳！還是不要說下去吧！（感嘆）

（看護慌張走進）

看護　邵先生那位姓周的女士來看您！

劉春　您沒有告訴她已經很晚了嗎？

看護　我說過時候太遲了，病人不能再見客啦，可是她非要進來不可。

光宇　就讓她進來吧，也許有什麼事！

（周之敏一面爭吵一面闖進）

光宇　之敏，怎麼這樣晚才來呢？

之敏　（至病床前握光宇）傷好些嗎？光宇！

光宇　好些！您有什麼事嗎？

之敏　我來告給您一個好消息！就是剛才特務隊得到報告，敵方已經要求我們無條件的停戰！我們限他們在明天上午十二時前完全撤退吳淞一帶的敵兵！光宇，您說，這不是很可喜的消息嗎？

光宇　（緊握之敏手）真的！我們果然勝利了！

之敏　可是，（不快地）同時也有個不好的消息，就是我們的同伴又少了一位！

光宇　誰？（驚問）

之敏　立克！

光宇　什麼？立克剛還來過?!（半信半疑又驚異的）

之敏　從您這裏出去就完啦！

光宇　（隨後是一陣劇烈的內心刺激之痛苦狀）啊！我親愛的朋友！你！你竟忍心地丟開我去啦！（大哭旋昏厥）

劉春　（大驚）光宇！邵先生！（忙向外喊）醫生！

之敏　光宇！光宇！

醫生　（慌忙走進診脈後）不要吵嚐他，此刻是腦神經受刺戟太甚！必須靜靜地一點聲不要有。

之敏
劉春　要緊嗎？（急燥地問）

醫生　不要緊的，注射一針強心劑就會醒過來的！（注射）

光宇　（在衆人圍侍中醒來）立克！

（幕落）

## 第三幕

時　六個月以後的秋天的一個上午

地　上海

人　邵光宇——衣西裝革履

劉春——學生服裝

楊仁英——十九歲少女，性情暴燥蠻橫。

學生甲
學生乙——均爲二十歲左右，衣學生服裝。

佈景　光宇的住室，陳設簡單，佈置美觀，清潔。

開幕　劉春穿一身學生裝，光宇衣西服，顯得年青英

傻；兩人很快活地攜着手。

劉春　光宇，剛才你那篇哀悼這次陣亡將士的演講真好！真動聽！

光宇　你又來取笑了！那不過是一片從心裏說出的話罷啦——算不得什麼演講！（稍停）春！你覺得今天快活嗎？

劉春　（得意地）我簡直覺得今天才開始了真正的生活！光宇，想不到母親會允許我一個人在這裏讀書，假如這不是一個夢的話，那麼從今天起，你旣是我的教授，又是我的……（含羞）

光宇　（感動地）說呀！說我是你的未——婚——夫！

劉春　呵，親愛的光宇！（擁抱）

仁英　（敲門聲，接着楊仁英突然而入）

　　（欵蹴而來，推門嘗見光宇二人親熱狀則勵怒）邵先生！

光宇　（忙迎接招待）呵！是楊小姐！剛才行開學禮的時候怎麼沒看見您咧!?（移椅讓楊入坐，這時注意劉春，似乎有些兒誤會的情形）

仁英　當然囉！您現在還看得見我嗎！（諷刺語態）

劉春　（聞語尤不解）。光宇，您有客我就先去啦！（說罷欲去，微露妒意）

光宇　（急阻止劉春）來來！我替你們介紹介紹，（拉劉春至楊前）這位是楊仁英小姐，這位是劉春小姐，你們以後都是同學啦，現在倒可以好好地談談！

仁英　（憤然站起）談談嗎？對不起，我可沒有恁麼多的工夫！（冷笑的說罷卽去將門用力地關上）

劉春　（詫異）楊仁英！希怪！（自語）

光宇　這孩子一向是這麼暴燥，對於我，她似乎有什麼意思；可是，我老早就向她表示過了！我不過把她當作小孩子看待，無奈她總是這樣不顧一切的濫用感情！有時我也眞沒辦法，只常常地避着她。春！你能夠相信我吧，我可以向上帝發誓我絕沒有欺騙你的！（躭心地凝視劉春）

劉春　（微笑捧光宇臉）我相信你，光宇！我永遠地相信你，告訴我，她是不是香港人？

光宇　是呀，你怎麼知道？

劉春　說起來眞好笑，我們還是親戚呢！前天媽寫信告訴我，說：她一個姨表姐的女兒——就是我叫表姨媽的女兒楊仁英也在這學校裏讀書，這麼一來，我是她的表姐，又是她的情敵啦！哈哈！眞有趣！

光宇　哈哈！天下事也眞太湊巧咧！春，我們何不再找她

講個明白？

劉春 不，也許她的母親會寫信告訴她的！

光宇 那麼，你是真的不怪我嗎？（握劉春）

劉春 是的。我希望我們都很忠誠，光宇！老實的說，除了這位楊小姐以外，是不是還有什麼戀愛的歷史？

光宇 （若有所思地站在窗前）戀愛的歷史！不錯！我有過戀愛的歷史！（轉向劉春呵！）春！那是二十年前的事了，在家鄉我愛上一個舅舅的女兒，可是，舅舅嫌我窮，不答應我們的婚姻，接着就因爲革命戰爭發生，我離開了廣東。停戰後，我回到故鄉却找不到她；也許她嫁了人，也許她犧牲了！因爲她並不是一個甘願屈服在封建勢力下的女子。（悲痛），可是我們已經發生了關係，而且當我臨走的時候，她還告訴我已經懷了兩個月的孕！到第二年的春天就該生產。可是第二年的春天我就再也看不見她了！呵，以後我也就再沒有回過家鄉——也再沒有談過戀愛，春！這都是實話。直到今天我才又愛了你，也許我是不應該的，我常感到自己已經是中年人啦，不配——

劉春 （忙用手閉其嘴）不許你再這樣說！我愛你是超乎一切的條件的，光宇！只要我們思想意志投合，其他是不會分歧我們的感情的！

光宇 （熱烈地擁抱）呵！我眞不知道怎樣感謝你才好！春，但願我們能在明年的春天結婚，以我們兩個人的力量，將來爲社會爲大衆合作一些有福利的事業，春，我們都各自地準備着吧！明年的春天是我們的。

劉春 是的，我也這樣想。我想，到那時候我把母親也請來——

光宇 （急接下去）母親？母親會不會反對我們？（擔心地）

劉春 （微笑）這個你放心，時代已經不是二十年前的時代啦！

（敲門聲）

光宇 誰呀？進來！

甲生 （學生甲乙二人進，甲生手捧一銀盾上鐫「收回失地」四字，乙生手執一旗式錦標上繡「還我河山」四字。）

甲生 （將銀盾捧遞光宇）邵先生！這是我們文學院全體同學爲「一二八」抗戰敬贈給您作紀念的，並要我代表他們大家向邵先生致最敬的禮！（說罷一鞠躬）

光宇 （感動地接銀盾還禮）

乙生　（雙手將旗錦標遞光宇）這是我們法學院，理學院全體同學敬贈給邵先生的！（行一鞠躬禮）

光宇　（一手抱銀盾，一手執旗）對於諸位的盛情，我是非常的感激！同時，又覺得很抱歉，因爲救國抗敵本來是每個人應盡的義務，況且這次組織的義勇軍又犧牲了不少我們的同學，像倘立克先生，他才値得大家去敬佩！然而我，卻還活着回來，這，我眞慚愧的很！我簡直覺得我是偸生：

甲生　不，邵先生！您快不要這樣想！您並不是偸生，而且您也是在戰場上流過血的人，正因爲您更勇敢，所以才能夠勝利地凱旋！

乙生　對啦！您才是我們的國家，我們的民族，所需要的勇敢的英雄哩！雖然我們要對於死去的戰士們表示崇敬；而對於活着的戰士尤其表示敬佩！所以，我們覺得很快活，很慶幸您這次的活着回來！

光宇　好吧，反正我們還有一次和侵略者更激烈地戰爭，那時候，我願意用我的血來報答各位！我一定更奮勇地向前抗鬬！（語極激動）誓死收回我們的失地，要敵人歸還我們的河山！

甲生　預祝我們的民族復興！（高呼）

乙生　預祝的我們的邵先生成功！勝利！（高呼）

光宇　（欣慰地看着劉春微笑）

（幕落）

## 第四幕

時　一九三二年元旦的早晨

地　上海

人　劉　春——時裝豔服

邵光宇——新西式禮服

楊仁英——旗袍

劉　母——劉春母，年五十歲左右，衣旗袍。

梁寄梅——仁英母，年四十三歲，旗袍服裝。

周之敏——新服裝。

老　張——男僕

佈景　一個很闊綽的大房間，佈置着全是新的傢具，但還有些零亂的樣子。室中有一張長沙發，右角置一西式化裝台，上有大面鏡子。右邊窗前乃寫字台，安樂椅，小沙發。在上端置大床，床外乃茶几，小沙發，再外是門。室中圓棹，椅子。右墻壁上懸一「百年好合」結婚紀念鏡

框，圓棹上有酒瓶，鮮花，化裝台上有鏡盾及化裝品。

幕開　光宇在墻上挂着日曆，劉春在插朝花到瓶裏，嘴裏哼着曲子。兩人都是新的服飾。

光宇　（掛好日曆以後）今天是廿一年的第一天，也是我倆開始新生涯的第一天！春，我的心裏真形容不出的快活！

劉春　（折一朵鮮花至光宇面前替他插在衣襟上）我也是這樣覺得。不過，我那位表妹却要傷心透啦！不知道她今天來不來？聽說她母親前天也到上海了。說不定今天還要來呢！

光宇　呵，我簡直給她鬧昏了！昨天在學校又給她大吵，大罵的，好像我過去和她有什麼關係似的。（稍停）頂好她今天不來！否則又不知給鬧到什麼樣子哩！真是少有的女人！她母親不知道是不是也同她一樣？（說罷自床上取一放大像片，乃光宇劉春合影）春，你看掛在什麼地方最好？

劉春　（指上面長沙發上邊）就掛在這裏吧！

光宇　很好！（站在沙發上釘釘）

（敲門聲）

劉春　進來！（站在沙發旁照顧光宇）

劉母　（同寄梅走進）春！快來見過表姨媽！

寄梅　（走進與劉春握手）日子真快，這孩子已經長這樣大了！（異乎尋常的歡喜說罷她恰對着化裝鏡）

（正這當兒，一聲躁響，原來光宇還未掛好的像片跌落打碎了，因為他被鏡內的面孔所怔住）

劉春　（聞聲驚看像框落地）怎麼啦？光宇！（忙拾起像框，玻璃已粉碎，有不勝疑慮不快之感）

光宇　啊！是我失了手！（言次垂首下來欲出）

劉母　（擱阻光宇）別走，我來替你們介紹介紹，（指寄梅）這是我的表妹楊夫人，（指光宇）這就是新郎邵光宇先生！

寄梅　（伸手握光宇用驚奇的眼光）呵，邵先生！好像——在那兒見過似的。

光宇　（握手後更形驚異。）唔！唔！（不安狀）

之敏　（進內）時候不早了，劉小姐要趕快去化裝吧！還有新滙飯店那方面來了許多女客人，頂好請劉老太太自己去陪陪她們。

劉春　那麼就請媽陪着表姨媽到飯店那邊去吧！我同之敏去化裝。（向光宇）光宇，你就在這收拾房間好了！

（將破照片放台上，感傷地）眞不吉利！（說罷携之歛出）

劉母　好吧！我們也去吧！（向寄梅）

寄梅　（想了想）不，我暫且在這兒休息休息，因爲我最怕見生客，而且頭有些痛。好在等會兒有邵先生一塊也不會找不着的！（微笑自若，又表示又爽）

光宇　（不安地，但又無可奈何地。）

劉母　也好，您就躺在阿春床上歇歇！我先去，您待會同光宇一塊來。（說罷走出）

光宇　（見人已去，激情地走至寄梅前）你，你，你是寄梅嗎？（聲音顫抖地）

寄梅　（傷感地）是的，我想——你大概也不會不是子剛吧？

光宇　（急燥不安地）到底是怎麽回事？你，你。

寄梅　（握光宇）呵，子剛，快告訴我你怎麽會在這裏？廿年前我等你不來，戰爭發生後我就跟着爸爸媽媽逃難到天津，就是這年的春天，我在這位姨姐的家裏生了阿春——

光宇　（大驚失色）甚麽？難道，難道春就是我們的孩子嗎？（緊抓住寄梅）

寄梅　（點頭）是的！我因爲聽說你在作戰時損了命，便要決心一生撫養這孩子；但是爸爸不答應，逼着我到香港嫁了那姓楊的，雖然當時我再三的反抗，可是也沒效力，唉，想不到今天會又能見到你，原來你並沒有死！（欣慰地）

光宇　死，那是你爸爸用來騙你的。第二年的春天停戰以後我就去找你，可是你已經不在。我很失望地就離開了故鄉。在軍隊裏又幹了些年，接着被派到歐洲去考察，民國十七年回國後就在上海教書，發誓今生不再談戀愛了。去年參加淞滬戰爭時受了傷，在後方醫院裏就遇見了春，在她的看護下我得了活命，在她的行爲裏我佩服她是一個有作爲的女子，因此我感激她，我敬愛她——呵，天哪！誰又想到命運是這般捉弄人哩！（悲痛地）寄梅，這事情怎麽辦？怎麽辦？（急情地語至此突然有人啓門聲，光宇抬頭看，正面飛來一槍，當即倒地）呵呀……

寄梅　（忙扶住光宇，驚惶地）光宇！（向來人惶恐地注視）你……你……怎麽啦？

（楊仁英是無若然地走上）

仁英　（向光宇）告訴你，我楊仁英向來是乾脆！你不愛我，我寧可殺你，但是我絕不能犧牲自己而成全你們的。

寄梅　仁英，你瘋了嗎？

仁英　我沒有瘋，媽！因爲我恨他，可是我原先是愛他的

。我不能睜着兩隻眼讓他們驕傲地去結婚，在這個世界上有他就沒有我，有我就沒有他。現在我可以替他償命，也就是我情願和他同歸於盡！

寄梅　（驚奇莫明其妙地）甚……甚麼？我簡直不明白你的意思！你愛他？呵！天哪……這是那的話呢？

光宇　（無力地）我很感謝她！這沒辦法中的辦法！（敲門聲，仁英執槍欲去，光宇竭力制止，並奪過手槍）。

光宇　（向仁英）仁英，待會你不要多說話好嗎？

劉春　（推門入）光宇，怎麼還不去呢？時間不早了！（及待走進床前，才見光宇受傷躺于血泊中遂抱光宇痛哭），（旋抬頭見仁英在旁，用懷疑的眼光注視她）

光宇　來，仁英！（伸手拉仁英）

仁英　（慚愧地又是感動地垂首至光宇床前）

劉春　（詫異不安）光宇，你怎麼啦？

寄梅　（拍劉春肩道）孩子，錯啦！你應該叫他爸爸！（一面拭淚）

劉春　（莫明其妙地注視寄梅）什麼？

仁英　（忍無可忍地伏在光宇身上大哭）光宇！我懺悔了！

寄梅　也錯啦，孩子，你應該叫他舅舅！

仁英　（也詫異地注視寄梅）舅舅？

光宇　（氣喘地，無力地）不，寄梅！她們都沒有錯，釀成這大錯的是舊禮教，是封建勢力的流毒，是時代的罪惡！春！我替你介紹，（指寄梅）她才是你的親母親，（再握仁英）她是你的同胞妹妹！你們以後要……要好好地親愛起來！（把寄梅，劉春同仁英三人的手放在一塊微笑地）好好地安慰你們的母親，她會告訴你們關於這些已成過去的事實！（喘氣）

劉春　（大哭）爸爸！

仁英　（大哭）舅舅！

光宇　（撫着二人）孩子！不用傷心，我……我現在很安慰，我的……良心告訴我，還沒有什麼對不起你們的地方！（再握寄梅）呵，寄梅！你……你珍重吧……春，快笑！笑……笑給我看……親愛的孩子！（閉目身死）

劉春　爸爸！爸爸！（悲呼）

仁英　舅舅！舅舅！（悲呼）

寄梅　（撫慰二人）孩子！還有媽媽呢！

劉春仁英　（同擁抱寄梅）媽！………

（哭聲中幕落）

二六，三，十五，于滬

婦女生活

# 婦女生活

## 廣西的婦女生活

「勞苦功高」這一句話，是拿來說明我們的　蔣委員長的辛勤和努力的，要是來說明我們廣西婦女的地位，也是很確的。

廣西婦女，個個是勤勞生產大衆，沒有遊手好閒的婦女，即使有亦不過是佔着絕對的少數，千萬分之一吧。

農家婦女，在夏耕麥田的時候，在天濛濛亮，便摸索着牽出牛大哥，頭頂着箬帽，身穿着老布衣，破衲裳，肩負犂鋤，趕着牛兒，欽欽鏘鏘的犂田去了。與風雨奮鬪，不少休息。到了夜色濛朧，才又趕着牛負犂鋤歸來。那一幅婦女耕田圖，是多麼令人興奮啊。

插起秧來，成羣成伍，整天到晚，躬着腰兒，一株株栽插行列整齊。此外施肥車水，夏耘秋收，天天與強烈的陽光抗爭，以爭取她們的最後勝利，得到收穫民以食爲天的黃金穀粒。其他養鴨，養雞，養羊，養牛，養豬，種菜，植樹，件件都要親身參加工作。

更有意義的是關於公益事項，如開路築橋，亦皆踴躍成羣結隊參加與男子競勝爭先。

在勞苦農田工作的隊伍裏，就我經過數縣親眼所見，常常發現是女子居十分之七八，男子僅佔十分之二三。細查此中原因，大多數因男子出外謀生！婦女就只得負起了耕稼和服務社會的重任，做起了現代社會的主人。但也有極少數不肖的男子，存着男尊女卑的乖僻心理，奴視妻女，令她們勤勞作苦工，自己則遊手好閒。

## 無錫鄉村婦女的職業

### 做絲線

在無錫市面上，給人家做衣裳的絲線一共有兩種，一種叫蘇線，是蘇州的出品，一種叫塘綫，是錫邑北鄉塘頭鎮的特殊出產，現在我所要談的也就是這種叫「塘線」的絲線。

，乘錫澄路線的長途汽車向江陰前進，離開無錫不過十里路光景，就到了塘頭，那兒的婦女不會搖洋襪，也不會做網花，她們在每年養過蠶後，就從事於做絲綫的工作，關於做絲綫的原料，就是當她們每年育蠶所獲的蠶繭，並不全部出賣，留下一部份，由她們自己把它烘乾，再用土製的繅絲車，繅成絲，這種絲再加以手工的整理，她們叫料絲，就是把斷的絲頭接好，不勻的去掉，然後就可以做絲綫了。做絲綫的工具，那是一對叉形的木架，每一個木架上面，有十幾個小孔，是穿一條條的絲用的，在絲穿好了之後，又在每一根絲的兩端，各繫了兩個銅質的圓球似的紐兒，好像海棠果的大小，在一切都預備好了，她們就拿着兩塊木塊，把兩根或者數根在一起的絲——就是在原眼裏穿一轉的或是數轉的絲，合併起來，用力的搓成一根，這頭搓完了，再上那頭去搓，轉轉地這樣不斷的搓，直到她們的絲搓成了絲綫，於是她們才用剪刀把兩端剪下來，每一根繞成一股，這個工作，她們叫做打綫。

在這步打綫的工程完成之後，就染成各種美麗而適用的顏色，拿到市場中去賣，每一股的代價只需五六個銅元就行了。因為它們的價錢比較蘇綫便宜，所以銷路十分好，因為銷路好，所以塘頭大部份的婦女們，還是做她們祖上傳下來的本行。

養蠶、

養蠶是江浙等省份農人們唯一的副業，他(她)們全部的生活，除了吃自己種的稻和菜之外，其餘的消費，全是靠春秋蠶汛的收獲，所以，他們認為養蠶是一年計劃的頭一件事，鄉村中的男子在養蠶時期正是忙着田裏的耕鋤，無疑地，這養蠶的工作，只有仰賴婦女了。

在無錫的鄉村裏的養蠶事業，雖然迭經農業機關的領導和改良，但養蠶的方法，還是守舊的，關於蠶種的價錢，大約自四毛起到一塊二毛止，牌子的佼佼者，不外乎老虎牌，紅永牌和三葫蘆牌，尤其是三葫蘆牌，在無錫的市場上，有着相當的地位。

出賣的蠶種，是已經由製種場中行過「催青」手續後的，所以她們把蠶種買來之後，等蠶種的顏色，有點發綠，就放在一個較熱的地方，大都是用包袱包好了放在棉被中，如此不到幾天的工夫，蠶種中的黑色小動物就開始蠕蠕的動起來了，當這個當兒，蠶娘們就用預備好的雪白的鵝毛，把牠們掃在圓小的蠶匾裏，同時以剛剛採來的嫩桑葉用刀切成很細很細的絲兒，鋪在牠們上面作牠們開始和世界接觸後第一次的食料，以後，蠶娘們不斷的以桑葉喂

哺牠們，而牠們也就一天天的逐漸的長大起來，當然，負責任的養蠶娘，或者自己是主人的蠶娘都是抱着莫大的企望，雖然她們的身體，由疲倦而消瘦，但仍然是繼續不斷的十分親愛的看護着牠們的蠶室，頭眠過了，黑的小動物，就自動的把外面一層黑色外衣蛻去，立刻就顯出一個混身潔白而可愛的體膚來，接着二眠三眠以及大眠，一次次的在蠶娘們的看護中溜過去，終於牠們的身上，都會發出一種很亮的光澤，而蠶娘們也就在這個時候，小心地把牠們安設到一個個稻稈紮成的簇上去，靜候牠們吐出肚裏的絲來束縛牠們自己的身體，一層層，一層層地，等到整個的柴簇上都掛滿了雪白而堅實的繭子的時候，於是蠶娘們才深深的透過一口氣來，同時也開始顯出甜蜜的微笑，幻想着這雪白的繭子，變成一捲捲的法幣。

近幾年來，政府爲改良蠶桑計在無錫成立一個改良蠶桑模範區，每年春秋兩季，派大批有經驗的育蠶指導員分赴各鄉村指示農民育蠶，組織合作社，使農民在一塊兒合作共育，並且在頭眠開始後，各指導員就每天到農民家裏去視察，作者相信今年或者永遠的未來，養蠶的收獲是要比過去增進多多了。

## 冀省遷安婦女生活與職業概況

遷安位冀省東北隅，跨灤河之中流，北仰長城，南瞻渤海，牠——遷安——在戰爭上是很有重要性的，因爲卽當冷口之冲，又扼喜峯口之要，故爲兵家必爭之地。

近年來農村經濟破產，加以兵連匪結，天災頻降，官吏貪污，資本高利貸，迫得農民已是精枯髓盡了。更加以僞「冀東政府」所施苛捐雜稅，勞役頻繁，公開吸毒一般處於水深火熱之中，更沒有復蘇的希望了，大多數農民，只有空嘆和企望將來復見天日，對之新組織，大有「時日曷喪，予及汝偕亡！」之慨！在這種情況之下，只有加速農村經濟總沒落，因此失去土地，失業之農民逐見增多起來，這沒地可耕的農民，都在疾餓線上恐慌着，尤其是他們父母子女，更是可憐！壯年的男子除了逃亡和以廉價與人傭工外，可憐一般貧困而沒有辦法的老弱婦女，她們爲了生命的延續，老的少的，只有流爲乞討，年壯的，迫得她們供人驅策，得以渡苟延殘喘之生活了，不幸的她們在本縣人口總數中約佔百分之四十呢，其餘者，則爲半耕農以上之婦女，約佔百分之六十，茲將其生活與職業述其梗概如下：

一般貧困的農婦，所穿的衣服，沒有完整的，都是鶉衣百結，她們衣服的來源，都是自己設法與富家工作，得

錢買來粗布自做的，還有向人家乞討來的，春夏尤可，到了冬天，凍得要命，路傍村頭，時常發現凍死骨！

關於食的問題更嚴重了，大多數吃這頓沒那頓，糴米又苦於無濟爲有，告貸又無門，不得不徘徊街頭而行乞生活了，尤其是青黃不接的時候，整個的農村，可以說已成乞丐世界了，「……大爺大奶啊！給碗飯吃罷，我們娘兒倆，一天多沒有吃飯了，……」此類乞討之音是喧囂於每個農村的大街小巷，站在門口，喊了半天，給碗飯吃的很少，何況同行的又多？有的與人家作活，免去挨餓的危機；有的到了春暖花開，遍地青青時候，成羣結隊的老奴嫗，和女孩子，到阡陌间，去挖些可食的野菜，煑熟用來充饑；到了夏季，到高粱地，去尋找高粱任頭（即不結實之穗俗名任頭）找來食用，她們由於食不果腹，有的甚或終日枵腹的，都成了鵠形菜色，哀哀稚子啼飢慈母淚，這又多麼可憐？總而言之她們整個生活都在飢餓線上恐慌着！

住——高樓大厦，她們是夢想不到的，她們大多數，倘於二間破茅屋，她們的屋子，鍋台連着土坑，所舖的蓆，甚致等於沒有，滿屋掛滿了，黑烟和塵土，黑的甚致對面不見人，亂七八糟的東西堆滿了屋的一角，另一角是碗和破瓦罐等，此外就沒有其他了，屋前大多是牲畜的所在，和便所，一般沒有住所的乞丐，荒頹的古廟是她們唯一棲身之所，村中的公共帳棚裏，是她們很好的行宮，但近年來，因鬧土匪，各村中民團，都要驅逐她們。

娛樂——更談不到了，至於都市各種的娛樂，她們連聽說都沒有，恐怕她們今生享不到這二十世紀的文明幸福吧，她們祇有愁，沒有樂，所樂的就是她們的人生。

在一般青年貧窮的婦女，在可能情況下，極力避免這乞討生活，只有在困苦中，以自身之勞力謀一點職業，也可以說是她們職業生活：茲分述之：

（一）做營生——這是一般新破產之農家婦女長做這種生涯，在不久以前，她們也是有土地的富家農，破了產，無法生活，才來做營生，他們的工作，比較在春冬兩季很忙，都是被富家，喚了來，做些衣服被褥等活計，還有的到各家去兜攬活作，她們的工作時間由早晨一直到下晚，除了食飯和大小便外，沒有休息的時候，每日工資由三十枚至四十枚不等，看工作優劣而定，她們就在僱主家用飯，所賺的錢，拿家去，還要做家用，和買柴糴米，她們穿的，也有時由僱主賞給，因爲她們很會體貼主人的個性，極力的順情說好話，曲意奉承，每遇主人有憂鬱的表現，更

會甜言蜜語的勸解，所以她們最得主人的歡心，因此故常常於給工資之外，主婦還要慷着，給些食物，破衣等，她們雖然終日不停的勞動，但在精神上，有時很覺安慰。

(二)紡織——到春光明媚的時候，農村中大家小戶的婦女們都要紗紡和織布了，以備做衣等之用，她們有的自己忙不開，或加工，就得僱用村中貧病婦女，來工作，一般貧困的婦女們，在這時如她們最忙的時候，每日所得足可夠二日之開支，所以她們都爭先恐後的到各家去尋工作；她們的工作有以日計的，也有以手工計的，以日計的，每日由僱主給餘三餐，日資五十枚上下，終日工作，非常的忙迫，工作太慢了，各家就不欲再僱妳了；以手工計的，紡紗每斤可得工資百三十枚，織布二丈四尺，（俗謂之一個布）給工資二百五十枚，這都是在自己家裏做，將所紡的紗或布交歸原主，同時領取工資，還都在自家吃飯，這樣的工作，有兩月之時光。

(三)漿洗衣服——到了春夏之交，家家戶戶，都要將已經用過的單夾棉的衣服，和被褥等，拆洗改作，或重作一回，預備應時而用，這是極其麻繁而費力的工作，中農以下的農家婦女，都是自己任勞了，但一般有錢的紳士和富農人家，大都不堪其勞，所以又得僱人來代之，這又是窮苦的婦女唯一的職業，被僱的每日工資約四十枚左右，也有自己挨門去問的，一些討飯吃的婦女，到這時候，在討飯的當兒，便向人家詢問：「……大奶奶們，用洗衣服不？只要白吃飯，我不要工錢啊……」一般取巧的婦人，多欲僱用她們：只每日供飯三餐則可，也不給一文工資，但被僱的婦女也覺得很僥倖，得着按時吃飯的良機，雖然得不到工錢，確也非常歡喜，但每家至多用兩天，還得再去討飯。

(四)飼鷄——鷄這本是一般婦女所欲飼養的，因爲牠本小利大，各家沒有不飼養的，大家庭有多至數十隻，至少每戶三四隻，農家的鷄不用喂牠，牠隨時隨地就可以吃飽，平均每隻鷄，在每年要生二百個卵，每卵値四枚銅售之於市，所得之數，可以補助自己零支，有的不賣用以育子的，這是她們意外的生產。

(五)養蠶——一般婦女，在春季草木發芽時候，她們在工作之餘，還養蠶，命她們十幾歲兒女，每日去到野地或村頭，去打桑葉，她在家經管，五月初旬，繭織成了，托人售之於市，每斤値價二角，也可以得一部份的日常生活費，和零用，不能說家家育蠶，也夠十分之六了。

(六)乳嬰，富家的婦女人生了小孩，如果要缺乏乳汁

時，往往特約一貧苦而有乳汁的婦人，每日按時來哺乳，也有少婦病亡遺下嬰兒，送在貧家裏代養育的，她們沒有工資，祇隨時或按月送點食糧或衣服等什物而已。

(七)秋季的工作——秋之來臨，在農村中是最忙工作最緊張的時期，這時農夫農婦實行總動員，一般比較輕的工作，都要她們來担任，卸如刈穀穗，刨玉秫皮，打場，拾棉等，奔忙的要命。一般貧家婦女，有的被僱，去幫助秋忙，給飯吃，每日工資六十枚上下，在這時她不願與人工作，她們成羣結夥的，跑到農場，去尋各種殘餘的糧穗，同時還要拾柴，有的婦女不顧廉恥，還要順手偷禾稼之實，她們每天所拾的，較與人工作還要合算，所以她們在這時不願去做牛馬似的供人驅策，她們在田地裏拾糧有時常被地主們驅逐和打罵。

以上所述各項職業，也可說是她們的生活線。是能夠渡最低的生活，不過近年來，貧苦的她們逐漸增多，漸漸已形成不景氣了，她們將來的生活問題，恐慌的要命。

總之，她們是在農村經濟整個破產下，終日在生命的荊途上掙扎，她們是社會上的可憐者，她們沒有自由和幸福，她們祇有終日的勞動，在生活線上恐慌和悲哀！

## 順德絲廠女工生活

(一)替位——替位即是替工，今日東，明日西，沒有一定的絲廠，同一絲廠，也沒有一定的坐位，要是早一有跑到工廠去，那一個不來，就替那一個工作，這一天的工錢算是她的，有時做了幾十分鐘的工作，原來的女工來了。那麼，替工就失業一天了。

(二)實位——實位的女工在某一間絲廠有一定繅絲的坐位，也有『狡兔三屈』以一人而占有二間絲廠實位的，但是缺工太多了，空位就得讓替工去工作。

### 工作時間

清早七時，絲廠嗚嗚放出了瞭亮的汽笛聲，催着工作的人們。爲着飯碗問題的女工，便飛奔到工場去了，一直工作到十點鐘，才得到十分鐘吃早飯的機會。飯後返工，若有因事而不到工的，就連上半天的工錢也沒有了，唉！這是何等的痛苦啊！她們從上午七時起工作，到下午時七才散工，不是整整的要做十二小時工作嗎？而且，她們整天操作，汗流口渴，沒有得到三四分鐘的休息，人類的精神有限，每天工作的時間不應該超過八九小時，難道弱質的女子分外要挨苦嗎？

### 女工和男工

女工在廠裏是繅絲的，男工是受雇在一定的工廠管理

女工工作的精粗和勤惰的，同是一間絲廠的工人，男工卻要『狐假虎威』，這還算好一點，而更有那些輕薄可惡的色情狂的青年管工，見着姿色好看的女工，就戴上溫柔的假面具，調戲玩弄，對於醜陋的卻大肆橫暴，他們因了飯碗問題的嚴重，怎敢反抗？然而女工工作過於疲勞，沒有正常的娛樂消遣，加以意志薄弱，因受外界甜言密語的誘惑，遂不免有喪失貞操的不幸！唉！她們的環境如此，更有何言？

## 柳州婦女生活

柳州是處於廣西中心的一個熱鬧縣城，各方面還算比別處開通，更偏僻地方還有更奇怪的習俗，不過我所到的祇是柳州，所以祇告訴你們關於柳州下層婦女的概況，我認爲這裏的婦女生活及其與男子的關係有五個特點。

（一）體力壯大：這裏的女子體力之壯大似乎非我在他處所見過的，什麼粗苦力都可以做得，或者比男子還強些，她們無論幾冷的天氣，下部都是穿一條單褲，兩個脚總是裸着的，挑泥挑石子，鋪馬路，划船，抬轎，挑擔，做買賣，給婚葬人家抬槓禮物及棺材等，耕種，種種苦工無不有女子參加，女子擔幾百斤重擔子常常有的事，有許多女子背上背着小孩而作工，年齡約十六歲至四十歲，抬槓與挑水，女子爲最多，其中也有衣冠整齊，一身清潔，頭髮梳得光滑可鑑的少女，兩隻裸露小腿，褒滿了飢肉，顯得特別強大，並不因爲她那包滿泥水的一雙粗鹵的脚而喪了她的女性美，她們的衣服總是很寬大，身體完全隨自然的發育，高高的胸部，不受任何束縛，更顯出一種自然而壯健的美。

（二）童女的工作：除身體壯滿的青年婦女及比較陋醜的老媼外，就是自七歲至十三四歲的童女，她們也做一切苦工，挑石子呀，抱小孩，往往一個小女孩，可以負兩個嬰孩。

（三）經濟的自給及負担重大，她們的經濟可說完全自給，挑一天的泥得工資桂幣四五角，合得法幣二三角，打石子是論斤的，從石子山打下來，挑到馬路上，每百斤五銅元，一天可得千餘斤。（上）



# 編後

淸閑

真抱歉，為了編者離京了些日子，於是本刊這一期延到今天才出版

除了請讀者們原諒外，並感謝闔瑞姊在本期未付印前幫了很大的忙。

光陰迅速地飛馳着，不覺間本刊已經出至第五期。從第一期到第五期，在量的方面總算增加了些；而質的方面，編者也自信曾盡了相當的改進能力，這，親愛的讀者們是會有目共覽的。為着不願把內容弄得太空泛，消沉；所以無論在怎樣情形下，總想竭力使之充實，激進，因為對社會，對婦女，對一切的讀者，對刊物本身的使命，似乎都應該這樣做才有意義，有價值，合乎時代的需要。然而，編者很慚愧懷着這個願望，事實上並沒有作到像理想那般有力，有成效的結果；這不惟知道讀者不能滿意，就是編者自己也常感到失望的痛苦。聰明的讀者，對於這種編輯上的困難，想必會諒解的。

自然，一個刊物要辦得收到信仰，效果；那必是一個有生命，有靈魂的刊物，也定然不是一件容易的事體。不過話得說回來，若是不能收到信仰，效果；而僅只能讓無生命無靈魂地苟延生存着，這在我覺得也是太無意義了。

「婦女文化」，編者就自歉沒有作到這點，一則，因為經費不充足，不能買到較好的稿件；二則，因為環境方面對于編輯上很棘手，三則，編者的能力也着實太不夠用同時又為了還要寫文章和別的工作，不能夠全力灌注於本刊身上。如此種種關係，編者自知將來對於本刊讀者是不會有什麼好的貢獻的，所以在編完這期以後，從第六期起，決定向本社同人辭退編輯職務，每期猶可以替本刊寫點稿子，藉之和讀者們還能常見面。

以前的本刊，無論那方面覺得不滿意時，都由我個人負責。今後的本刊希望會重新生長和發育起來。

這兒虔誠祝福親愛的讀者們，和「婦女文化」的同人。再會！

二六年七月十六日午于玄武湖旁

教育部通令全國各教育機關各大中師範學校介紹—

中小學教師及青年學生的最優良讀物

# 教與學

擴大版本減低定價

自二十六年七月一日起至七月底止

## 舉行特價一個月

本刊全年十二冊，原定價二元二角，自三卷一期起，將定價減低，全年十二冊國內連郵費僅收一元五角，半年六冊連郵費僅收八角，零售每冊一角五分。（國外郵費照章另加）凡在特價期內直接向正中書局雜誌推廣所定閱本刊全年一份者，照新定價九折計算，全年十二冊連郵費僅收一元三角五分。（每冊僅合一角有零）如此良機，切莫錯過。

內容一斑：

(一)教育畫報　用上等銅版紙精印，每期至少四面。

(二)歌曲　以發揚民族精神，鼓勵團結力行及闡揚新生活運動意義爲主旨。每期酌載一首至兩首。

(三)教育理論　關於教育學術的理論方面；關於教育實際的設施方面；關於教育制度的革新方面。每期酌載四篇左右。

(四)論著　介紹教育上的新學說新設施，討論教育實際問題等。

(五)教學法　關於中小學各科新教學法的討論介紹等。

(六)教材　關於中小學各級各科教材，整個教材之編製，一單元之教材實錄等。

(七)教學參考　關於教學上種種參考材料。

(八)補充教材　國難期間應備之常識等等。

(九)名著選譯　本刊鑒於國外教育名著甚多，國人往往限於文字、經濟、時間的原因，不克閱讀；爲彌補此種缺憾起見，特增闢此欄，選譯各種譯著，俾讀者不閱原書亦可見其概略。

(十)各國教育　各國教育概況。

(十一)教育園地　教育文藝，「教」「學」生活，以及有關青年修養問題之文稿。

(十二)教育文化消息　包括國內外教育之新動向，及教育統計與法令章則等。

(十三)「作者略歷」與「編輯者談」　前者作本刊作者與讀者之介紹；後者將每期內容，作扼要的敍述，並包括本刊今後計劃之報告。

南京河北路
正中書局雜誌推廣所總發行

# 正中書局新書

## 太平洋形勢鳥瞰

趙蘭坪 凌純聲等 四角

（外交叢書）本書評論太平洋上的經濟問題、殖民地問題、外交問題、海軍問題、以及美國在太平洋之地位，日美之比較，加拿大澳大利紐絲蘭在太平洋之地位等。最後爲六屆太平洋學會議程檢討。

## 現代美國外交

潘楚基等 四角五分

（外交叢書）本書主旨，在闡明美國外交政策之涵義，及其對於世界、尤其是遠東之影響。

## 比較心理學

許達熙譯 一元六六元

（教育叢書）本書係美國心理學會在康奈爾開會時，各專家計劃，推各就專章著作，最後由莫斯編輯成書。不僅可以窺見比較心理學上今日之重要發現，並且可以明悉比較心理學所用的方法及其將來所應探討的問題。

## 應用化學概論

薛達元譯 一元

（實用自然科學叢書）本書爲岡藤實原著。共十三篇：水、酸鹼工業、肥料工業、矽酸鹽工業、金屬之冶金工業、燃料工業、油脂工業、釀造工業、纖維及纖維素工業、染料及染色工業、火藥、[illegible]及煙。附圖一百六十六件。

## 中國文學史提要

羊達之編著 五角五分

（國學叢刊）須集文學史之菁華，作簡易提要敍述。提綱挈領便於記憶。舉凡國學上之常識，亦兼容並包。作家介紹，偏重其作風氣質修學方法及藝術修養之數，而略於官職行事。重要著作，並介紹其內容。

## 一九三六年之中日關係

周開慶著 八角五分

本書所取用之國內外報章雜誌，爲數不下百種，廣取博採，凡一九三六年之重要事故，一無遺漏。雖以一年之事爲主，但其事之來源與成因仍有審覆，始末畢舉。

## 希特勒執政後之德意志

耿淡如 顧希如等 四角五分

（外交叢書）本書將德國近年來庶政之改善與外交方面之成就，闡述頗詳。理論透徹，見解明確。附錄德大使陶德曼演詞及德政府與希特勒之宣言四篇。

## 希特勒傳

（當代名人傳記） 顧森千譯 四角

## 朱舜水

（國學叢書） 郭垣著 三角五分

## 我們的版圖

胡煥庸等 三角五分

## 日本產業合作與農村經濟

陳穎光編著 實價六角

（時代叢書）著者曾留日專攻合作，對於本問題有深切認識，本書資料豐富，而於取捨選擇之間，則避免煩瑣之叙述，注重比較研究與分析批判其材料之時間性，截至日本昭和十一年（一九三六）最稱新穎。

## 我們的公民

蔣星德著 實價五角

## 童子軍小叢書 續出四種

- 測量……汪仁侯……一角
- 西文旗語……汪仁侯……二角
- 營火會的一助……薛元龍……一角
- 中國童子軍參加第二次萬國大會紀要……汪仁侯 章君晗 二角

正中書局

26.3.8

# 正中書局新書

## 小學教師進修概論

曾鳳南編著 三角五分

（教育小叢書）本書側重對於學問方面的進修，雖然就小學教師立場而言，關於教育行政機關的督促與指導，亦有論及，故亦適於教育行政人員參考。

## 禁煙法規彙編

羅建中編 五角

編者係辦理禁煙案件之實際工作者。本書內容，不僅中央所頒者大體無遺，各省單行規程，取要者亦均擇採入。總目如下：特載，組織法規，罪刑法規，審判法規，查禁法規，司驗法規，統制法規，解釋。

## 非常時期的電影教育

徐公美著 實價五角

（教與學月刊社叢書）著者對於教育對於電影均有豐富經驗。本書內容，先將各國電影政治與統制，作扼要介紹，然後對於中國電影教育應採的方針與設施，分別加以建議。附錄電影教育實施法文件卅八種。

## 發明的故事

華叔倫譯 五角五分

## 插畫圖案集

徐一蒼等編 繪二角五分

## 工業藥品製造法

顧毓珍等編 平八角 精一元二角

（應用科學叢書）著者為中央工業試驗所技正。本書第一編概論，第二編無機工業藥品，第三編有機工業藥品，每一製法，其應用原料製造手續，及機械設備，均分列詳爲討論，製法不止一法者，詳細介紹之。

## 剪影圖案集

黃文青等編 繪實价三角

前兩書選刊圖例，至爲精緻。在美術上與實用上，各有成功，實爲研究圖案術者最適用之參考書。全書圖形之變化既多，而線條之軟硬，黑白之支配，寓意之深切，尤有助於初學者之基礎練習。

## 孫大總統廣州蒙難記

蔣中正著 實價一角

## 小學公民音樂聯絡教材

陳鶴空著（全五冊）1八分 2八分 3八分 4八分 5一角二分

## 小寶生活散記

周提芍周啟明合著 四角

## 戲劇大眾化之實驗

熊佛西著 六角五分

（文藝叢書）本書爲國內新興戲劇運動第一本珍貴之實錄。關於大眾戲劇之內容與形式問題，本書均就事實上之試驗而說出其要點，理論與實踐在本書中有密切之聯繫。著者積四年中經驗著作本書。

## 最新養鯉法

史公山著 實價七角

（農學叢書）本書用淺近的文筆，略附列圖畫，說明鯉之習性及養魚池之水質，水質肥料，人工飼料，以及其他種種技術。對於池中養殖法，稻田養殖法，溜池養殖，流水養殖法，溫泉養鯉法，利用冷水及湧泉之養鯉法，記載尤爲詳細。

**正中書局**
上海四馬路
南京太平路


26.359

中央宣傳部編

# 蔣委員長言論類編

本書係中央宣傳部編輯。共二百一十四篇，約一百萬言。內容計分十輯。第一、革命救國言論集，分上下兩集，上集為蔣委員長闡揚總理遺教之言論，下集為蔣委員長關於革命哲學之言論。第二、政治建設言論集，凡有關政治建設之言論屬之。第三、經濟建設言論集，凡有關經濟建設之言論屬之。第四、黨員修養言論集，凡指導及告誡黨員之言論屬之。第五、青年修養言論集，凡勉勵青年立身行己之道之言論屬之。第六、軍人修養言論集，凡關於指示軍人應如何修養成為現代軍人之言論屬之。第七、軍事訓練言論集，凡關於軍事訓練之言論屬之。第八、教育文化言論集，凡關於改進教育及發揚文化之言論屬之。第九、新生活運動言論集，凡關於闡揚新生活理論及推行之方法等言論屬之。第十、剿匪彙傳言論集，凡關於剿匪之理論與方法及振彙外傳之言論屬之。

根據中央出版刊物為主多外間未見材料

十三年起至廿五年三月底止已搜輯無遺

現已付印 不日出版

蔣中正著

孫大總統廣州蒙難記

實價一角

正中書局

26.305

# 中國青年叢書

周佛海 主編

## 我們的思想家

易君左著 實價五角

本書列述我國教育上、政治上、社會上、哲學上、宗教上大思想家之生平及其學說。欲知東方文明之實質與其精義，不可不讀本書。文字淺近，深奧之說，均能不顯說出。系統一貫，可尋各種思想歷來各自演變與前後抱合之跡蹤。最便初學。

## 我們的社會

羅敦偉著 四角五分

本書詳述我國社會組織之沿革，現代家庭，宗族及人民團體應組之途徑，使讀者明瞭中國生活之意義，養成其愛家愛國之精神。持論以實際為主，既無偏見，亦不好高務遠，所述無不明明白白，親切易懂，最能適合一般青年的口味。

## 我們的文藝

胡雲翼著 四角五分

## 我們的版圖

胡煥庸著 三角五分

## 我們的富源

易希文著 實價五角

## 我們的恥辱

周游欽著 即將出版

## 我們的教育

清游人編著 實價五角

本書在培養民族意識，發揚民族精神的原則下，論述我國教育之沿革，及其歷來之宗旨與方針，直至最近之非常時期教育而止。供中學生自修與師範生及小學教師參考之用，全書記敘周詳，議論透徹，共十章：緒論，歷史的回顧，我們的教育家，我們的學風，我們的教育思潮，我們的教育宗旨，我們的教育行政，我們的學制，我們的教育概況，非常時期的教育。

## 我們的史蹟

易君左編著 實價五角

本書以人物為敘述之中心。由人物之敘述而顯示出一個偉大的有趣的歷史跡蹤。簡潔扼要，閱讀便利。附圖像。全書分十二類，總目如下：國家重於生命，武功超越千古，學術蓋稱一時，革命復興民族，發明稱有價值，政治成績卓著，職守盡忠到底，道義風標萬世，俠義可泣鬼神，冒險壯者永留，廉恥起立頑懦，英烈永存楷模。我們祖宗創造歷史的這樣絕蹟，本書中可說大略已備。

## 我們的公民

蔣星德著 即將出版

**正中書局**

# 女子與家庭叢書

本叢書目的，貫澈女子之家事教育，充實女子實際生活之內容，用以發揮女子教育之真精神。以現前生活為根據，用批評態度，介紹新知識，文法通暢，富於情趣，可為中等學校女生之家事參考書，亦可為有心改良家庭者之適宜讀物。各書印製精美，用作家庭間及婚禮上的禮物，尤屬適宜。

## 新時代的住宅

錢竹癸著　實價七角

家屋對於人生之關係甚大，但坊間甚少對於此類書籍。本書之出版，實適應社會需要，足供家庭主婦之參考。全書共六章，一緒論，二建築常識，詳述基地的選擇，建築的設計、材料、營造者接洽等，三家庭的藝術，對於住處之外形及結構、臥室、書房、客廳、飯廳的藝術，裝製方法，均有詳細分述。四室內的陳飾，分傢具，陳設，掛飾，裝飾四壁及娛樂，均詳加分述。五庭園的布置。六家庭的清潔與衛生。

## 家庭農藝

楊開渠著　實價七角

本書共十章，第一章總論，第二章農業和環境，第三章種作的準備，第四章種菜日記，第五章果樹栽培法，第六章花卉栽培，第七章至第十章為養蜂、養雞、養鴿、養蠶的各種方法。叙述方法，不採普通科學書的硬性組織，無枯燥乏味之弊，且讀後即可着手實行。

## 家庭經濟

涂士昌著　實價七角

本書分上下兩篇：上篇叙述經濟、生產、交換、分配的意義，使讀者得經濟上的常識；下篇分家庭收入、家庭支出、家計整理各章，說明家庭經濟的概況。全書對於婦女與家庭經濟相關之重要性，說之尤為透徹，最足供家庭主婦之參考。裝幀精美，米色道林紙精印，尤為美觀，極宜於採作家庭間饋贈禮品之用。

## 育兒法

黃問樊著　實價六角

我國育兒法，素重傳習，不尚改良，因此流弊叢生，關係民生殊匪淺鮮也。本書著者欲使一般家庭皆有育兒之常識，以使兒童體格之增進起見，特根據兒童學原理，斟酌我國社會之情形，抉其弊病，加以矯正，持平易切實之討論及方法著述本書，貢獻於社會。分五編：第一編為保育概況，第二編乳兒養育法，第三編幼兒養育法，第四編幼兒之異常監護及其養護方針。第五編小兒病。已有小兒及將有小兒之家庭，請購備本書。

## 女子衛生

程浩著　六角五分

## 家庭女子的社會生活

趙榮裴著　實價六角五分

本書以家庭女子所接觸的現前社會生活為根據，共五章，說明女子對於社會交際，社會服務，及道德修養的種種關係，以期適應現代社會的生存。特別注意我國現社會的缺點，以期完善；關於歐美風俗禮教儀式等，亦作相當介紹。所述社交各節，提倡家庭生活以外的羣性生活，所述服務各節，培養婦女對於社會應負責任的觀念，所述娛樂各節，以不失社交意義集團活動為原則。

**正中書局**

26.088

# 婦女文化 第一卷第五期

民國二十六年七月十五日出版

編輯者 出版者 婦女文化月刊社 南京童家巷中和里一號

發行者 正中書局 南京太平路、上海四馬路 南京河北路

批發定閱處 正中書局雜誌推廣所 電話二一五五七號

代定處 全國各大書局


## 投稿簡章

1. 本刊內容分：社評，論壇，生活，文藝，漫畫，介紹與批評，信箱等八欄，除社評外皆歡迎投稿。譯文須附原文。
2. 稿末請註明眞姓名及確實住址，以便通信，揭載時署名投稿人自便。
3. 來稿請用格子稿紙直寫清楚，並加標點。
4. 來稿如欲退回者請附足郵票，並預先聲明。
5. 來稿一經登載即酌送薄酬，著作權仍歸作者所有。
6. 來稿請寄：南京城北童家巷中和里一號本社。


## 不許轉載


## 廣告價目表

| 地位 | 墨色 | 全面 | 半面 |
|---|---|---|---|
| 底封面 | 一套 | 六十元 | 三十五元 |
| 裏封及目錄前 | 一套 | 四十元 | 二十五元 |
| 普通 | 一套 | 三十元 | 十五元 |

廣告概用白紙黑字，如用色彩印，價目另議。連登多期價目從廉。詳細廣告定章，函索即寄。

## 定價表

| 訂購辦法 | 冊數 | 價目 | 郵費 國內及日本 | 郵費 香港澳門 | 郵費 國外 |
|---|---|---|---|---|---|
| 零售 | 一 | 一角 | 一分 | 四分 | 一角 |
| 預定半年 | 六 | 六角 | 免 | 二角四分 | 六角 |
| 預定全年 | 十二 | 一元二角 | 免 | 四角八分 | 一元二角 |

特大號書價另定預定不加本國郵票二角以下通用惟當地限制貼用之郵票一律不收

定閱諸君如有更改地址請將姓名地址及訂單號碼逕向正中書局雜誌推廣所接洽

本刊已經呈請內政部登記


蔣委員長手輯

蔣夫人述

# 西安半月記
# 西安事變回憶錄

## 合訂本

### 已經出版

西安事變爲中國五千年歷史絕續之所關，亦爲中華民族人格高下之分野，不僅有關中華民國之存亡而已，蔣委員長及蔣夫人撰輯之事變實錄，非但爲極珍貴之直接史料，且係黨員、公務員、軍人、各級學校師生及一般國民精神敎育道德修養之必讀書籍。至詞義之透徹，文筆之優美，猶其餘事，誠宜人手一編，奉爲圭臬。

本書呈准 蔣委員長特許本局三年內獨家印售，禁止翻印轉載，並保留翻譯權。用四號仿宋字體排印。精裝本及平裝本均用國產材料印製，形式莊重美觀。

精裝六角·平裝三角

正中書局


零售每册實價一角

定全年一元二角

26.202